« النافذة » التي يطل منها المسافر في « طريق الحياة» على « اقطار العالم » هي اللطائف المصورة اذ ترى في صفحاتها الاخبار المصورة من جميع الاقطار والامصار

اللطائف المصورة
مجلة فكاهية أدبية علمية تاريخية
تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير
رجال العالم تصدر مرة في الأسبوع
لصاحبها اسكندر مكاريوس

اللطائف المصورة
AL LATAIF AL MUSAWARA
Proprietor ISKANDAR MAKARIUS
N° 702 VOL. XIV, CAIRO, 23rd July 1928

الاشتراكات
عن سنة ٥٠ قرشا صاغا في مصر
والسودان و ١٧ شلينا في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن مدة
اقل من سنة والدفع مقدما

العدد ٧٠٢ — السنة الرابعة عشرة | القاهرة في يوم الاثنين ٢٣ يوليو سنة ١٩٢٨ | ثمن النسخة ١٠ مليمات

الامة تجدد ثقتها بالوفد المصري ورئيسه الجليل

ظن خصوم الوفد السياسيون انهم باستعمالهم ما دعوه وثائق قضية سيف الدين يهدمون الوفد بابعاد رجاله عن الحكم وعن قيادة الامة ، ولكنهم ضلوا في سعيهم ، فما هدموا الا سمعة مصر في الخارج وما قضوا الا على الائتلاف اذ فرقوا بين ابناء الامة الواحدة وانقلب ذلك الجهاد الوطني المحمود الى دسائس حزبية ومشاحنات وشتائم وسباب وايغار للصدور ولن يلحق الوفد اذى ان شاء الله بل سيبقى موفور الكرامة مرفوع الرأس تجدد الامة الثقة برئيسه خليفة سعد وتبايعه الوفود من اطراف البلاد

وفد الاسكندرية في بيت الامة يوم ١٥ يوليو وقد وقف دولة النحاس باشا بين حمد باشا الباسل ومعالي الفرابلي باشا

وفد مديرية الشرقية في اثناء زيارته وزارة الداخلية حيث ذهب ليهنىء دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء

معلوماتي عن السيد توفيق البكري

في العصفورية سنة ١٩٢٣ — في قصر الخرنفش سنة ١٩٢٨

حياته الاولى قبل ١٧ سنة — عاداته في معيشته — صلاته بذويه — بدء مرضه — سمو الخديوي السابق

(بقلم الكاتب الصحافي القدير الاستاذ فؤاد افندي مغبغب)

— ٢ —

والآن لا بد قبل الانتقال الى وصف حياة سماحة السيد توفيق البكري في مستشفى العصفورية في جوار بيروت وما لقيه فيه من عناية او اهمال ان نعود بالقارىء الى حياة هذا الرجل الاولى قبل مرضه الذي ادى الى ارساله الى المستشفى

ولا حاجة الى تناول حياته الادبية ومكانته العلمية والدينية والسياسية في بحثي هذا اذ ليس في مصر من يجهل ذلك ، فكثيراً ما عقدت الصحف والمجلات المقالات الطوال بشأنه . لهذا فاني اقصر بحثي على شطر من حياته الخصوصية مما قد يلذ للقارىء الاطلاع عليه ولا يخلو من فائدة وعلاقة في ما تلاه من تطورات واحوال

مزاجه

كان السيد توفيق البكري طول حياته حتى في عهد شبابه الاول عصبي المزاج تضايقه الاصوات وتزعجه الضجة ، فكان يستخدم جاريتين اسم احداهما « شهرات » للتبكير عند الفجر و « نش » العصافير عن نوافذ حجرته او الاشجار المحيطة بها كي لا تقلقه بزقزقتها اثناء انصرافه الى الدرس

طعامه

لم يكن السيد توفيق البكري يتناول شيئاً من الطعام في المساء بل كان يكثر من اكل الاثمار وقد جعل غرفة خاصة في قصره لخزن انواعها المتعددة بكثرة زائدة واقام على حراستها والعناية بها خادمة اسمها « سيدة » واطلق على تلك الغرفة اسم « اودة اليميش » فاشتهر شانها بين جميع معارفه الذين كانوا يترددون لزيارته او يجلسون الى مائدته

اما في منتصف النهار اي وقت طعام الغداء فقد كان سماحته يأكل جيداً جداً واشتهر بكرمه وقلما كان يجلس الى المائدة دون ان يحيط به عدد كبير من الضيوف والاصدقاء وكان له طباخة خاصة تعنى بطبخ طعامه الخاص

ومما يروى من حوادثه الفكهة ان دعا مرة صديقاً لتناول الطعام معه وكان على المائدة خروف « اوزي » وكان بين المدعوين الى الطعام نسيب من انسباء سماحته اعتاد سماحته ان يداعبه فقال لصديقه المدعو « ستجد على المائدة خروفاً نأكل منه و « خروفاً » يأكل معنا ... »

صلاته بذويه

واشتهر سماحته بين ذوي قرباه بكرم اخلاقه وسخائه واتضاعه وعنايته بكل فرد منهم حتى انه كان يزورهم كباراً وصغاراً مراراً عديدة في الشهر الواحد ويتعهدهم بعنايته ويقضي حوائجهم . وكانوا جميعاً راضون عنه شاكرون له داعون بطول حياته ، لا يتذمر او يشكو منهم سوى فرد واحد يتمتع الآن بما لا يتمتع به سواه من البكريين من الخيرات

ومما يروى عن هذا «القريب» انه كان كثيراً مايشكو قلة ما يناله من عميد العائلة السيد توفيق . واتفق مرة انه لقي الصحافي المعروف المرحوم سليم سركيس في منزل المرحوم عبد السلام باشا المويلحي وكان يعلم ما بين سركيس والسيد توفيق من الصداقة فرجاه ان يتوسط له لدى السيد توفيق ويرجوه امداده بشيء من المال والح عليه بذلك وقدم له مركبته ليذهب بها لقضاء هذه المهمة ويبقى هو في انتظاره في منزل المويلحي باشا

فاضطر سركيس الى الذهاب ولما اجتمع بالسيد توفيق دار بين الاثنين حديث طويل شجي انسى سركيس مهمته التي جاء لاجلها وهكذا انصرف دون ان يفاتح السيد توفيق بحاجة صديقه . على انه عند ما خرج الى باحة القصر ورأى المركبة تذكر الامر فلما بلغ منزل المويلحي باشا استقبله صاحب الحاجة مستوضحاً ماذا جرى . وقد روى المرحوم سركيس لاصدقائه ما حدث فقال : —

سألني ما ذا فعلت فخرت بماذا اجيبه اذ كنت قد نسيت حاجته فرأيت ان اعمد الى « البلف » فقلت له : —

« نعم اخبرت السيد توفيق بشكواك وقلت له انك تنوي ان لم يجب طلبك ان تشهر به على صفحات الجرائد . فاجابني مقسما برأسه وتراب اجداده انك اذا تجاسرت على ذلك فهو يفعل بك كيت ! وكيت ! وكيت »

قال سركيس : فكان ذلك الرجل يرتجف ويزيد ارتجافاً واضطراباً كل ما كررت كلمة « كيت » ولم يجسر من خوفه وهلعه ان يستوضحني ما هو المقصود من اية واحدة من تلك « الكيتات »

بدء مرضه

اما مرضه فقد بدأ بمخاوف واوهام واضطرابات عصبية فكان اذا ساورته تلك المخاوف والاوهام اضطرب او ارتعش واختبأ في زوايا البيت او تحت السرير او وراء المقاعد او التجا الى زوجته كما يلجأ الطفل الوجل الى حضن امه

وكانت اوهامه تصور له اناساً يريدون الفتك به والقضاء عليه. واذا ذكرهم او اشار الى مصدر مخاوفه ذكر سمو الخديوي السابق وجمعية الاتحاد والترقي . ولعلاقة سمو الخديوي السابق به تاريخ طويل لاحاجة بنا الى سرده في سياق هذا البحث على انه مما لاريب فيه ويعرفه الكثيرون انه كان للمرحوم الشيخ علي يوسف والمرحوم احمد بك العريس وخصوصاً الاخير منهما يد كبرى في توتر العلاقات بين سمو الخديوي والزعيم البكري الشاب

ويروى ان سموه كثيراً ما كان يستدعي سماحته في الساعة الحادية عشرة ليلا او في منتصف الليل لموافاته الى سراي القبة لامور هامة مع ان غايته الحقيقية كانت التحقق من بعض الوشايات التي كان يوصلها الى مسامعه الواشون بشأن امور تتعلق باخلاق سماحة السيد توفيق وعاداته الشخصية ومأكله ومشربه

وقد ظل سماحته يردد اسم الخديوي واسم جمعية الاتحاد والترقي واوهامه المتعلقة بهما في العصفورية الى آخر ايام اقامته فيها كما سيرد في المقال التالي الذي سنأتي فيه على اسرار جديدة عن معاملته في مستشفى العصفورية واسباب اخراجه منه والمجيء به الى مصر

الى حضرات المشتركين

تشرف ادارة مجلة اللطائف المصورة بتذكير حضرات المشتركين الذين يرغبون في عدم انقطاع المجلة عنهم ان يلبوا الاعلان الذي يصل اليهم من الادارة قبل انتهاء اشتراكهم بشهر حتى تظل المجلة ترسل اليهم في مواعيد صدورها بانتظام ، لحضراتهم الشكر

حداد يتزوج صاحبة ملايين

للاقدار تصاريف عجيبة فاذا ارادت ان يبسم الحظ للانسان اغدقت عليه النعم من حيث لا يعلم ولا يدري

وكان ذلك نصيب حداد يشتغل في منجم فحم في نيوسوث ويلس قضى حياته يشقى ويكدح بين المطرقة والسندال حتى اذا مل هذه الحياة هاجر الى اميركا سعياً وراء الرزق ثم عاد الى سدني بعد حين من الدهر وهو زوج صاحبة ملايين اميركية

واسم ذلك الحداد مورجان . فمنذ عشرين سنة جلس يجادل اخاه في شؤون الحياة فقال ان الحدادة لن تقود الى الغنى ولذلك يجب ان يسعى في سبيل اخرى وهكذا سافر الى اميركا حيث اشتغل في شركة « استاندراد اويل » وهناك تعارف بامرأة من صاحبات الملايين تدعى المس اوتيس وهي ارملة احد ملوك اميركا الماليين

وتوطدت بينهما المعرفة فانقلبت صداقة متينة ثم هوى شديداً وتجنس الحداد الاسترالي بالجنسية الاميركية وتزوج هذه الارملة فاصبح من اصحاب الملايين

هل تنقلب اكزيما . . ؟

اياك ان تهمل الامراض الجلدية . بل يجب ان توجه كل اهتمام الى اي احمرار يظهر على الجلد او اية بثرة او التهاب حتى لاترد عليك عادية الاكزيما او التشويه الجلدي الزمبوك هو علاج الجلد الذي لا يضارع. فان هذا البلسم العشبي يقتل الجراثيم الضارة ويلطف الالم ويمحو الحكة والالتهاب ويشفي الجروح

خال من شحوم الحيوانات ويباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية بسعر ٧ قروش ونصف قرش العلبة الصغيرة و١٥ قرشاً ونصف قرش الكبيرة ، او رأساً من المستودع العمومي صندوق البوستة نمرة ١٧٦٤ بمصر

الزمبوك

مصطفى كمال

اعظم رجل انجبته الدولة التركية

اطلب سيرته من ادارة اللطائف المصورة ثمنها خالصة اجرة البريد شلن واحد وهي في اكثر من ٧٧ صفحة من قطع اللطائف مزينة بالصور الجميلة لبطل تركيا في مختلف المواقف والاوقات في الحرب وفي السلم

على المكشوف

الغاية تبرر الواسطة

ذلك دون ريب شعار اكثر صحفنا الحزبية في محاربتها خصومها السياسيين فهي لا تتنزه عن الافتراء ، ولا تتعفف عن الكذب ، ولا ترى ان تتقيد بآداب الكتابة ، او ان ترتفع عن السباب « والردح » على انهنالك جريدة امتازت بينها بانها لا تتقي الله في وحدة هذا الوطن في سبيل الوصول الى غايتها التي تسعى اليها وتعمل من اجلها ، فهي لم يكفها على ما يظهر ان الائتلاف السيابي قد تصدع وانهار بناؤه الشامخ الذي كان مفخرة مصر في نهضتها ، حتى اخذت تسعى الى دك معالم الوحدة القومية والاستعانة على التفرقة بسلاح قديم بال هو القاء بذور الشقاق الديني واثارة النعرات المذهبية بين ابناء مصر

حاربت تلك الصحيفة ، الصفراء او الخضراء او الحمراء ، رجال الوفد ما استطاعت مستعينة تارة بالحقائق ، واخرى بالاكاذيب لتشويه سمعتهم والحط من مكانتهم وهدم كيانهم ، فقلنا لها ان تفعل ذلك في سبيل حزبيتها ولا لوم عليها ولا تثريب . وحاربتهم بالشتم والسباب والسفاهة ، فعبنا عليها كصحافيين خروجها عن حدود الآداب الصحافية كما عبنا ذلك على سواها . وقد نكون التمسنا لها بعض العذر لاستخدامها ذلك السلاح الذي استخدمه سواها من خصومها . وباليتها وقفت عند هذا الحد ، اذن لما خطر لنا ببال ان نخصها بكلمة ، ولكن لقد تجاوزت تلك الصحيفة الحد في تمسكها بمبدأ « الغاية تبرر الواسطة » واجازت لنفسها ما لم تحلم بوجود مصري واحد يجيزه لنفسه في هذا العصر . ذلك انها لما رأت ان اسلحتها الاخرى لم توصلها الى الغاية التي تسعى اليها بالسرعة التي تشتهيها ، وشاهدت التفاف فريق لا يستهان به من ابناء البلاد حول الوفد ورجاله التفافاً غير متزعزع ، عمدت الى اطلاق آخر سهم في كنانتها فكان سهماً مسموماً وقانا الله ووقى هذه الامة التعسة شره . لقد ارادت « السياسة » ان تنفر اكثرية ابناء مصر من دولة مصطفى النحاس باشا فعمدت الى سلاح الدين وهو سلاح لم يدر في خلدنا انه قد يوجد في مصر من يستخدمه في القرن العشرين ، فصاحت بقرائها : هذا زعيم حزب التسعة — والتسعة كلهم اقباط — فتخلوا عن نصرته ايها المسلمون !

نحن لا نريد ان نناقش السياسة صحة اقاويلها او عدم صحتها ، ولكنا نناشد محرريها باسم الوطن وباسم الوحدة القومية التي هي عماد كل رقي واستقلال ان يرأفوا بهذا الوطن ولا يعودوا بنا الى عصور الجهل المظلمة في سبيل غايتهم . ان الغاية تبرر الواسطة ولكن ليس الى هذا الحد. فالشهوات الشخصية مهما كانت قيمتها ، والخصومات الحزبية مهما بلغت شدتها ، لا تبرر قتل مستقبل امة باسرها في سبيل تحقيقها

الموقف الحاضر

يصعب كثيراً على الكاتب ان يحلل الموقف السياسي الحاضر او يبدي فيه رأياً صحيحاً . فالعراك لا يزال شديداً والخصام مستحكماً والعناد مسيطراً كل السيطرة على عقول الفريقين المتخاصمين من ابناء مصر . فلا هذا يتساهل مع ذاك ولا ذاك يحيد قيد شعر عن الخطة التي رسمها لمناوأة هذا

وقد اصبح الناس ينتظرون بفارغ الصبر يوم ٢٨ يوليو ليروا ما يجيء به من سعادة او شقاء وهم وان قدروا الاخير وتخوفوا منه يودون تعجيله على مذهب «انتظار البلاء شر من وقوعه» ويصعب كثيراً ان نتكهن بما سيجيء به الغد على ان جسم الدلائل تشير الى ان حل البرلمان اصبح مرجحاً ما لم تأتنا الايام الباقية بما ليس في الحسبان

ويصعب كثيراً على الكاتب ان يتنسم شيئاً من الاخبار من مصادرها . فهو اذا زار الدوائر الوفدية لا يرى غير الحماس المتجسم والحركة الجدية في سبيل الاستعداد للمعركة وبث الدعاية ، واذا زار دوائر الحكومة قد لا يرى كثيراً غير حركة الوفود وعرائض الثقة . اما في الصحافة فانه يكاد لا يرى غير الشتم والسباب و « الردح » وانهماك المحررين ورؤساء التحرير في اعداد الوقود والمواد الملتهبة لاذكاء النار ما امكن . وقى الله مصر شر نتائجها

وقد يكون من باب الحكمة اغفال هذا البحث من باب « على المكشوف » ووضع اخباره تحت باب « يقال ويشاع »

الوفود ووثائق الثقة

وعلى ذكر الوفود ووثائق الثقة اقول ان بعد كتابة كلمة الاسبوع الماضي بهذا الشان وطبعها صدرت الصحف اليومية وفيها بيان لدولة رئيس الوزراء يشكر فيه الامة ويرجو ابناءها ان لا يتحملوا مشقة القدوم الى مصر لتهنئته فشكرنا دولته على هذا البيان وحمدنا له هذه المأثرة ، وحسبنا ان ذلك سيضع حداً لحركة الوفود على ان شيئاً من ذلك لم يكن وظلت الوفود تؤم وزارة الداخلية صباح كل يوم فتشغل الوزير عن شؤون هي دون ريب اهم بكثير من واجب استقبالها وتلهي باقي الموظفين عن اعمالهم . ويصعب علينا ان نعتقد استمرار هذه الحال لو ان بيان دولة الوزير اخذ في الملحقات بشكل جدي وعمل رجال الادارة على تنفيذه

وقد اتفق لي صباح يوم الاحد ان مررت بوزارة الداخلية فشاهدت جمهوراً كبيراً محتشداً في ساحة الدور الارضي منها وقد توسطهم شاب ببذلة بيضاء توكأ على عصاه وانصت الى مايقولونه . فعلمت ان ذلك الجمهور يؤلف وفداً جاء من قرية « صالحجر » بمركز كفر الزيات وان الشاب القائم في الوسط هو دولة رئيس الوزارة . فتقدمت وانصت فاذا بشيخ هو على ما يظهر قيدوم الوفد يعرب لدولة الوزير عن سبب مجيئهم وعن ثقتهم به وتهنئتهم اياه بمنصبه الجديد وتهنئة المنصب به ثم هتف لجلالة الملك ثم لدولة الوزير وكرر الآخرون هتافه

ثم تلاه شاب فالقى خطبة لا تخلو — شأن خطب الشباب — من شيء من الحماس والاندفاع والتعريض بالخصوم . وقد سرني ان رأيت من دولة الوزير حركة امتعاض عند ما اتى الشاب الخطيب على ذلك التعريض وكذلك عند ما هتف بسقوط خصوم الوزارة

على ان الخطيب الثالث كان شيخاً متقدماً في السن تدل ملامحه على انه من الفلاحين اصحاب المصالح الحقيقية وقد رأيت في خطابه القصير شيئاً من الجد قد يبرر قدوم الوفد الى مصر وتجشمه مشاق السفر. ذلك انه لم يقتصر ، كالخطيبين الاول والثاني ، على الثقة والتهنئة بل اعرب عن شكوى من مظلمة يشعر بها هو وابناء قريته . وقد سرني من دولة الوزير الذي لم يحفل كثيراً باقوال الخطيبين الاولين انه انصت الى كلام هذا الخطيب الشيخ كل الانصات ثم تقدم اليه ومد يده لتناول خطابه المكتوب. على ان الشيخ لم يكتف بتسليم الخطاب بل اخرج من «عبه» عريضة مذيلة بمئات الاختام والتواقيع وقدمها الى دولة الوزير . قلت لو انه وجد بين كل الوفود خطيب كهذا الخطيب لما ذهبت مساعيها سدى ولكان في ذلك ما يبرر قدومها اذ يطلع دولة الوزير على حالها ويلم بظلاماتها فيحاول ازالتها ويعمل على قضاء حاجاتها

وقد لاحظت في هذا الوفد شيئاً يحسن ذكره وهو ان ابناء مصر على اختلاف طبقاتهم قد اتقنوا طرق الهتاف على اصولها ولا غرو فقد مر عليهم كثيراً في السنين الاخيرة من امثال « ليحي » و « ليسقط » فعسى ان لا يكون ذلك كل ما سنحتفظ به من آثار نهضتنا بعد ان عملت معاول الهدم في صرح ائتلافنا

يقال ويشاع . . .

ان البرلمان سيحل في يوم ٢٨ يوليو الجاري

وان الحكومة ستصدر مرسوماً باعتماد الميزانية

وان الانتخابات الجديدة سوف لا تجري في موعدها القانوني الذي نص عليه الدستور بل ترجأ الى اجل غير مسمى

وان قانون الانتخاب سيعدل تعديلا جوهرياً

وان الوزراء كانوا يبحثون في كل ذلك في اجتماعاتهم التي حضرها عبد الحميد باشا بدوي كبير المستشارين القضائيين

وان الوزارة ستتخذ العدة اللازمة لقمع كل مظاهرة تقوم في البلاد بمنتهى الشدة

وان صاحب السمو الملكي الامير فاروق ولي عهد المملكة المصرية كان يخاطب جلالة والده قبل سفره بالتليفون بين الساعة السابعة والثامنة من صباح كل يوم

وان دولة رئيس الوزراء سيمضي اكثر اوقاته في القاهرة رغم انتقال الوزارات الى مصيفها في رمل الاسكندرية

وان الوزارة في حالة حل البرلمان وتفردها بالحكم ستمنع استمرار الوفد في دعايته وتحول دون اتمام برنامج الحفلات المنوي اقامتها في الاقاليم

وان مصلحة السكة الحديدية ستباشر كهربة خط حلوان قريباً

وان محطة باب اللوق الحالية ستلغى

وان الحكومة تفكر في وصل خط حلوان بخط المطرية من السيدة زينب الى كوبري الليمون بواسطة نفق تحت الارض ضناً براحة السكان وما يسببه مرور قطارات السكة الحديدية في الطرق من التعطيل في الحركة

وان السياسة الاسبوعية ستختار لوناً احمر من لونها الحالي . فتكون احمر جريدة اسبوعية تصدر في مصر

وان تلك الجريدة رأت من الكساد ما حملها على فتح صفحة « دوائر القضاء والبوليس » تشبهاً ببعض الصحف الاسبوعية التي كانت السياسة تتهمها بانها سافلة على امل ان يؤدي ذلك الى رواجها . . .

حول حفلة

احتفل الفرنسيون يوم ١٤ الجاري بعيد حريتهم وقد شاركناهم وشاركهم غيرنا في بلدان اخرى في عيدهم البهج وبدت حديقة الازبكية كانها شعلة نار مساء ذلك اليوم وساد فيها الفرح والمرح والهرج والمرج

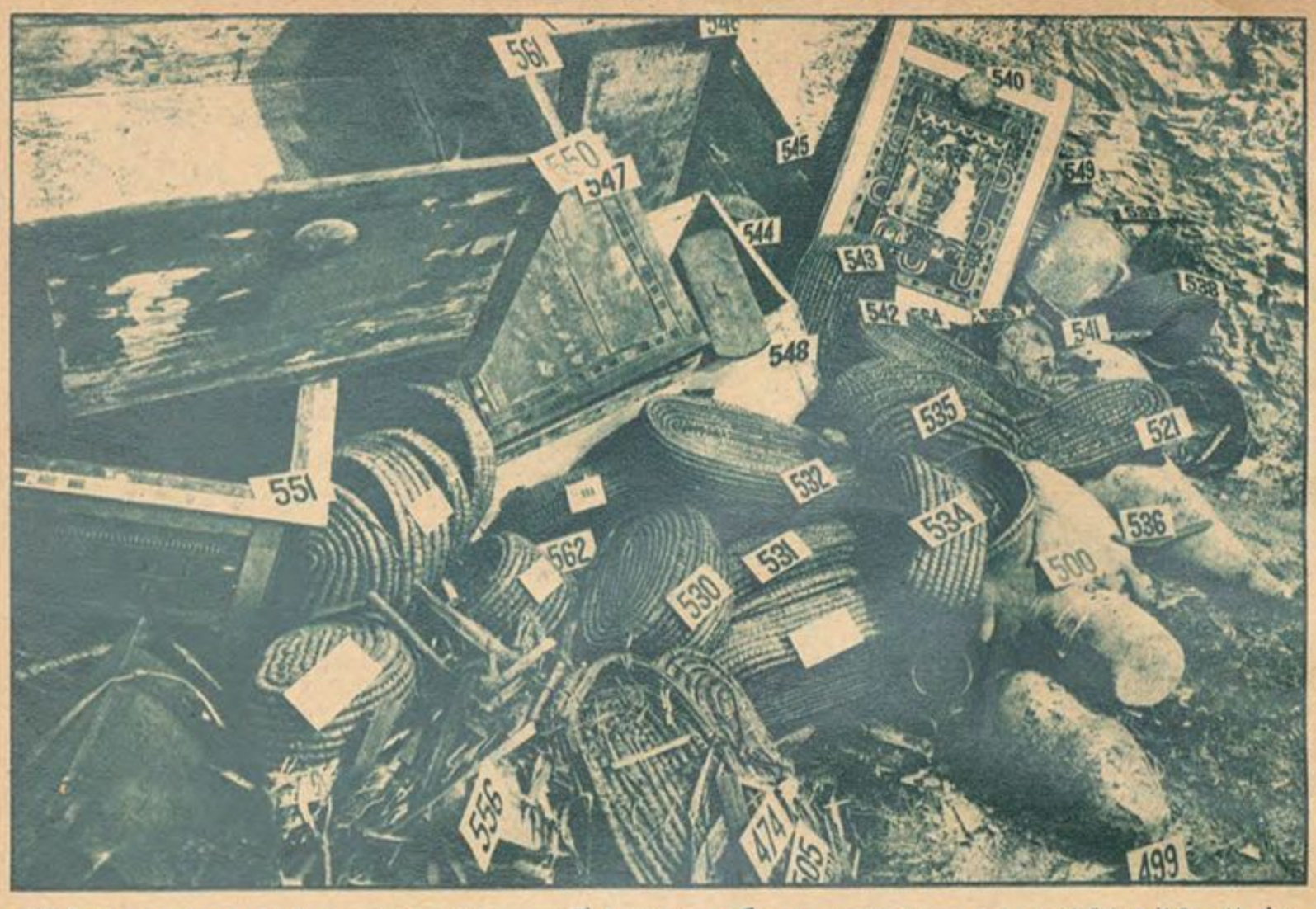
ولكن — كنت اود ان لا اقول « ولكن » — غير ان شيئاً شهدته في تلك الحفلة اضطرني الى ذلك

اني افهم ان يحتفل الفرنسيون بعيدهم ، وافهم ان تهتم جاليتهم في مصر بالاحتفال به احتفالا عظيما فيها ، وافهم ان تشاركهم في احتفالهم وان تصرح لهم الحكومة باقامة ذلك الاحتفال بحديقة مصر الكبرى وتسمح — على سبيل المجاملة — باعفاء الالعاب النارية الواردة من فرنسا باسم لجنة الاحتفال من الرسوم الجمركية ، وان يجعل رسم الدخول عشرة قروش كاملة . كل ذلك معقول واستطيع ان افهمه . اما الذي اراه غير معقول ويصعب علي ادراكه فهو ان تجعل الجالية الفرنسية حفلتها هذه وسيلة للكسب فلا تكتفي برسم الدخول الكبير بل تقيم اربع او خمس آلات « روليت » لابتزاز اموال المتفرجين بواسطة تلك اللعبة الممنوعة من العاب المقامرة

انا اعلم ان الحكومة السنية اعتادت ان تسمح بهذا النوع من المقامرة في الحفلات الخيرية وادرك بعض الغاية من ذلك ، ولكن ان يسمح بها في حفلة وطنية كهذه يقيمها جالية اجنبية احتفاء بعيد من اعيادها ، ذلك ما اعجز عن ادراك اسبابه . وارجو ان تعير الحكومة ولجنة الاحتفال ملاحظتي هذه بعض العناية في المستقبل

آثار مصرية جديدة

تابوتان من آثار توت عنخ امون وهما من مجموعة اربعة توابيت صغيرة كل منها في جوف الآخر . وفي التابوت الداخلي خصلة من شعر الملكة تاي



منظر الغرفة الداخلية في مقبرة توت عنخ امون وقد تكدست فيها الآثار من سلال واواني خمر وتوابيت وصناديق مطعمة بالعاج

التابوتان الاول والثاني وقد رفع الغطاء عن احدهما فظهر في داخله تابوت آخر صغير

صورتا التابوت الداخلي (من الامام ومن الخلف) وبينهما خصلة الشعر التي مرت عليها آلاف السنين وهي محفوظة

التابوت الثالث ، والى اليسار صورته من الداخل وفي الوسط صورة تمثال ذهبي وسلسلة عثر عليهما في التابوت الثاني

في هذه التوابيت كأثر عزيز للملك توت عنخ امون

لا تزال مقبرة توت عنخ آمون تفيض بعجائب الآثار وبدائع التحف . وعلى هذه الصفحة صور بعض الآثار التي اخرجت من المقبرة اخيراً وقد نقلناها عن المجلات الانجليزية كما هي العادة بعد ان بح صوتنا بتفهيم اولي الامر ان هذه الآثار مصرية تستخرج من ارض مصرية فمن المخجل ان تختص بنشر صورها الصحف الانجليزية قبل الصحف المصرية ! !

تمثال ذهبي صغير للملك امنحوتب الثالث كانت الملكة تاي زوجته تتحلى به كقلادة في عنقها

منظر الاكواخ الوطنية التي اقام فيها افراد بعثة سيارات شفروليه في روديسيا بجنوب افريقيا طلباً للراحة في اثناء رحلتهم . وقد قطعت البعثة في روديسيا ٢٥٠٠ ميل لاختبار طرقات السفر بالسيارات

اعترافات سجين معذب

سخرية الاقدار (تابع ما قبله)

٦ ديسمبر سنة ١٩٢٦

هذا هو اليوم الذي لن يبرح مخيلتي ما دمت حياً !

كنا ستة .. ستة بائسين ! نزحف خارجين من كابين في مساء يوم ارسلت الشمس في نهاره شواظاً من نار فعكستها الارض بعد الغروب . ومضينا نتسلل من قيود العبودية وقد استولى علينا الفزع خشية ان يدرك امرنا احد فيقضى علينا القضاء الاخير .ولعمر الله كنا نسمع خفق افئدتنا كأنه دوي الطبول !

ذهبنا الى مكان الملتقى فرادى وكنت اقابل في طريقي بعض المسجونين وهم يسيرون عائدين الى معسكرهم بخطوات بطيئة ثقيلة فتجلى لي مقدار شقائهم وكنت كالناقه الخارج من المستشفى اذ ينظر الى المرضى الذين اقعدهم السقم وافترستهم العلل

ولما وصلت الى آخر الشارع القيت نظرة اخيرة على المباني الواطئة البيضاء وعلى حانوت الزنجي الذي كنت اسكن في صندرته ومددت قبضة يدي مودعاً او مهدداً

وقلت : وداعاً يادار البؤس وموطن الشقاء !

ووصلت الى طرف كابين فكانت امامي الغابات المشتبكة المظلمة والادغال المخيفة وكنت اعلم ان صيادي البشر منبثون في تلك الغابات وفي يد كل منهم بندقية يراقبون المسجونين العرايا حتى اذا رأوا احدهم يتسلل هارباً رموه بالنار . فلو رآني احدهم لفتك بي وحمل جثتي الى المدينة فنال جائزة تمكنه من احتساء بضعة كؤوس من الخمر

ومضيت اتوغل في الغابة وان هي الا هنيهة حتى سمعت حركة بين اوراق الاشجار فانبطحت على بطني وتنبهت حواسي ، فهل كان ذلك حيواناً يتسلل بين الاشجار ؟. او سجيناً هارباً ؟. او حارساً صياداً ..؟

رفعت رأسي ونظرت فرأيته جان ماري احد زملائي في الهرب . ناديته فطار لبه فزعاً وهم بالفرار ولكني اخبرته باسمي فذهب عنه الروع وسرنا سوياً

وقابلنا بقية الزملاء ما عدا دفيريه

وقال برينو هامساً : ان لم يأت دفيريه فسوف تنقصنا خمسمائة فرنك ويذهب مسعانا سدى

فقلت : معي الكفاية

وكنت قد بعت الهدايا والتذكارات التي اقتنيتها

وبعد قليل ظهر دفيريه وكانت قدماه داميتين وقد رأيناه يخرج من وسط الادغال زاحفاً على يديه وركبتيه

وكانت الساعة الخامسة ولم نر اثراً لاكوبا

وازفت الساعة السادسة

وهمس جان ماري : العبد القذر! اتراه تاركنا بين هذه الوحول حتى يعثر علينا احد الصيادين ؟

وبلغت الساعة السادسة والنصف

وقال دفيريه : اخشى ان يكون قد كشف امرنا لاحد الحراس

وخارت عزائمنا وزحفت جحافل الظلام . وعلى حين فجاة رأينا قارباً يدنو نحونا فقفزت واشرت الى من فيه وقد عرفت اكوبا

وهممت ان اصيح طرباً وارقص فرحاً وقد انتابني نوع من الجنون . ثم رأينا قارباً آخر صغيراً في اثر القارب الاول وفيه رجل صيني

وانحنى دفيريه وهو يبكي وينتحب فقبض على يد الزنجي القذرة واهوى عليها لثماً وتقبيلاً

(البقية على الصفحة التالية)

ما الذي يراه احد اطباء القاهرة فى حبوب كارتر الصغيرة للكبد؟

لقد وجد الدكتور محمد الحكيم بك نائب رئيس اطباء مصلحة السكك الحديدية المصرية ان حبوب كارتر الصغيرة للكبد ذات نتائج فعالة في شفاء ومعالجة الامساك

اقرأ في مايلي ما تكرم حضرته بكتابته لصانعيها في اميركا :—

مصر في ١٨ ديسمبر سنة ١٩٢٧

حضرات السادة الافاضل

لقد تلقيت كتابكم رقم ١٢٥ اكتوبر سنة ١٩٢٧ الذي به تشكرونني على الاهتمام الذي ابديته بشأن علاجكم « حبوب كارتر الصغيرة للكبد » وانه ليسرني اني وجدتها ذات تأثير صحيح ولذيذة في الطعم وسهلة للتناول . واني اكون ممتناً اذا ارسلتم الي « عينة » اخرى لاستعمالي الخاص وبضع عينات لتوزيعها بين مرضاي

المخلص

(الدكتور محمد الحكيم بك)

نائب رئيس اطباء السكك الحديدية المصرية

ان الاطباء كانوا على الدوام افضل اصدقاء حبوب كارتر الصغيرة للكبد لانهم يجدون فيها علاجاً يعتمد عليه لشفاء الارتباكات المعوية ويصفونها دائماً لمرضاهم

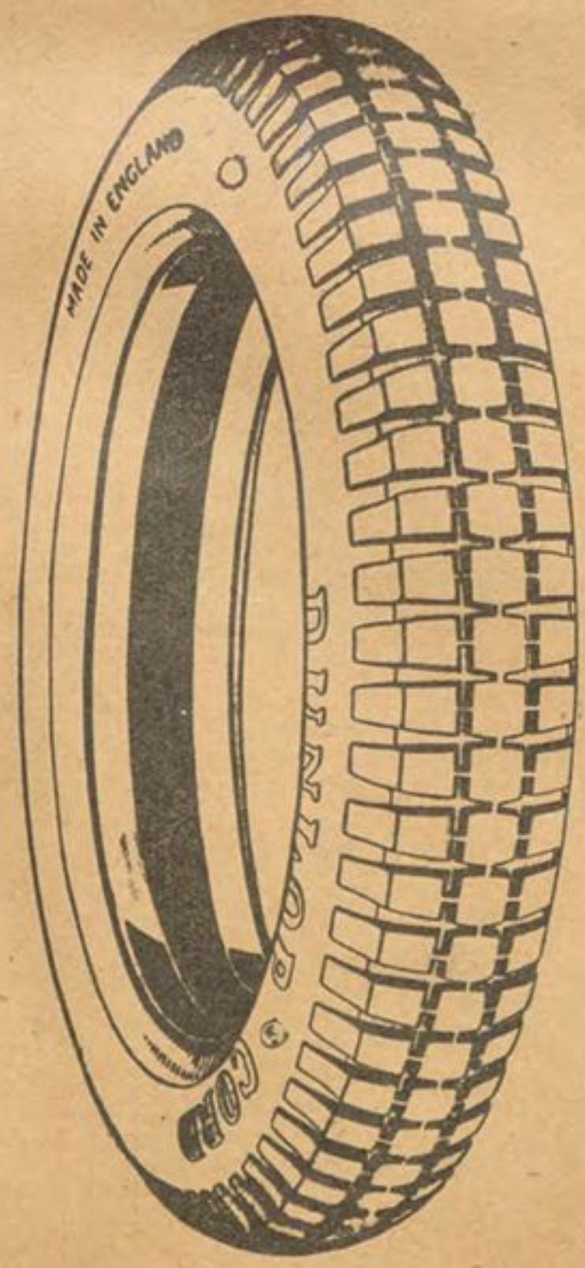
هذه العجلة الكاوتشوك يجب ان تكون فى سيارتك

لان عليها اسم « دنلوب » وهو اسم يعني اطول التجاريب الناجحة في عمل العجلات الكاوتشوك

ولان عجلات « دنلوب » اثبتت متانتها وتفوقها على غيرها في كل مكان

ولان مسطحها المثلث مرسوم خصيصاً ليزيدها متانة وتحملاً وقوة

ولذلك فان



دنلوب

هى العجلة التى تفوق كل العجلات الاخرى

شارع راغب باشا نمرة ١٣١
شارع ترعة المحمودية
بالاسكندرية

اعترافات سجين معذب

(تابع المنشور على الصفحة السابقة)

ثم اضاء الرجل الصيني مصباحاً ووضعه في قعر القارب الكبير حتى لا يظهر ضوؤه وقال : النقود

فأعطاه كل منا خمسمائة فرنك

ولله ما اشد ماقاساه كل منا في جمع هذه الفرنكات ولم يكن يهون علينا ان نبذلها رخيصة وانما الآن نشتري بها حياتنا وحريتنا

واخذها الصيني واخذ يحصيها ويستوثق منها باعتناء وتدقيق فصحت به :اسرع ايها الشيخ

فقال ببرود : رويدك . فلعلها مزيفة

ولا ادري كم استغرق من الوقت في فحصها ولكنه لم يستغرق اقل من نصف ساعة. ثم اعطاها للزنجي واخذ هذا بدوره يحصيها ويفحصها

ولما اتم فحصها اعادها الى الصيني يفحصها مرة ثالثة حتى كادت تنشق مرائرنا تلهفاً على الوقت الضائع

واخيراً قال الصيني: يخيل الي انها اوراق صحيحة

ثم ركب قاربه الصغير واخذ نقود الزنجي معه وضرب الماء بمجذافه عائداً نحو كوخه

وقال اكوبا : هيا بنا . . . !

ثم دفع القارب في اليم وجلسنا نحن الرجال الستة الذين حطمتنا الآلام والنوائب محتضنين بعضنا بعضاً كالاطفال الفزعين

واجهش دفيريه بالبكاء وقال : اخيراً ، الحرية . . !

وقال برينو : الحرية او الموت !

وقلت : لن اعود هنا حياً

وقال جان ماري : لهف قلبي على القبعات البيضاء الكبيرة التي يلبسها فتيات قريتي في بريتاني ! . .

وصاح مانويل : الحرية ! . معبودتي الحسناء ! . .

وهكذا كنا نبكي ونضحك ونهمس ونحن كالمجانين والعبد الزنجي يجذف بثبات وجمود

وعلى حين فجأة هاجمتنا جيوش البعوض كأنها كانت كامنة لنا في الطريق فابتدأ العذاب المرير الذي قاساه كل منا طول الليل

وانكم في اوربا لا تعرفون ماهو البعوض . . . .

كنا نقتله ونسحقه فوق اجسادنا وهو يتدفق عليها ملايين ملايين فيحتل كل منبت شعرة في جسدنا ويلدغها لدغات اخف منها طعنات الخناجر

وقضينا تسع ساعات ونحن نسحق جيوش الناموس وهي تحتل اجسادنا

واخيراً طلب اكوبا من احدنا مساعدته

فانبرى له مانويل وقد غطى البعوض جسده حتى لم يعد يظهر منه قلامة ظفر . ولما خارت قوى مانويل قام جان ماري يساعد اكوبا في التجديف ثم قمت انا . . وكان عملا شاقاً مؤلماً قاتلاً وقد سالت الدماء من اجسادنا من لدغات البعوض الرهيب ولكنا كنا في نشوة الامل لا نعبأ بما نقاسي

واخذ دفيريه يتحدث عن امه . وجان ماري عن بلاده . ومانويل عن معبودته الحرية وهو يغني لحن « الكارمينول الثوري »

وصاح به اكوبا وهو لا يكل من التجديف : صه

فاخفت مانويل صوته ولكنه لم يكف عن الغناء

(البقية على الصفحة التالية)

إذا قضى المرء ليلة في المطالعة

وشعر عند قيامه بصعوبة في النهضة وثقل في الرأس وتكسير في كل جسمه وفي هذه الحالة وجب عليه أن يأخذ قرصاً من :

أقراص أسبيرين باير الأصلية

فانها تضمن له الشفاء من كل انحراف يطرأ عليه وذلك للحال إذ يشعر بعودة للحياة كما لو لم يكن شيء قط

ولكن يجب بنوع خاص طلب الأسبيرين في تعبئة باير الأصلية محاطة بالغلاف الوردي وعليها صليب باير

شربة الدود للدكتور روس

سريعة العمل نتائجها مكفولة خالية من الضرر

مكفولة بان تزيل الدود في ثماني ساعات

للرجال والنساء والاطفال

ان شربة الدود للدكتور روس — تباع في جميع مخازن الادوية والاجزاخانات

THE SYDNEY ROSS COMPANY INC. OF NEW YORK.

﴿ اعترافات سجين معذب ﴾

(تابع المنشور على الصفحة السابقة)

وهو يقول :لقد اجتزنا منطقة الخطر فلا خوف علينا وازداد التيار سرعة تحتنا وبعد هنيهة عسعس الفجر ورأينا البحر امامنا فهتفنا ثلاثاً وقد نجونا من الحراس صيادي البشر وتخطينا اول العقبات

***

وهناك عند مصب « قناة فوي » شاطىء كبير يعلوه الطمي والوحل اللذان يكشف عنهما الجزر وكثيراً ماوصلت زوارق المسجونين الهاربين الى هذا المكان وغاصت بمن فيها في هذه الوحول فماتوا شر ميتة دون ان يخلفوا اثراً

وقد قاسينا في ذلك الطمى اهوالاً مريعة !

فاننا ما كدنا نخرج من القناة حتى اندفع الزورق الى عرض البحر كالثور الهائج وحملنا التيار الى جزيرتين من صخر قائم في وسط المحيط تدعيان « الاب والام » وكان من حسن حظنا انهما جزيرتان غير مسكونتين

ثم سكنت الرياح فارغمنا على ان نلقي المرساة واذ

(البقية على الصفحة التالية)

حل مشكلة اللبن

لقد أشغلت هذه المشكلة الصعبة أفكار الكيماويين زمناً طويلا لكون البلاد الحارة حيث يزداد الغبار والذباب يصبح اللبن « الحليب » خطراً على الصحة واستعماله فى حالة كهذه يفسح المجال لتوليد الميكروبات حتى في الاشخاص المتعافين الاقوياء وبالطبع يزداد الخطر اذا كان الشخص يشكو من تلبك الجوف وضعف المصارين الذي لا يتقوى الشخص ضده الا بالتغذية باللبن

والحل الوحيد هو استعمال «جلاكسو» في أوقات الصحة والمرض لكونه يحفظ داخل علب مقفولة بشكل محكم يمنع تسرب الهواء قطعياً اليها ويضمن عدم وصول الميكروبات بتاتاً فيصلك «جلاكسو» سليما شافياً — متى أردت استعمال « جلاكسو» أمزج ماتحتاجه منه مع اللبن السليم الذيذ الموافق لجميع الامزجة والحاجات . وعليك بالطبيب فعند جهينة الخبر اليقين .

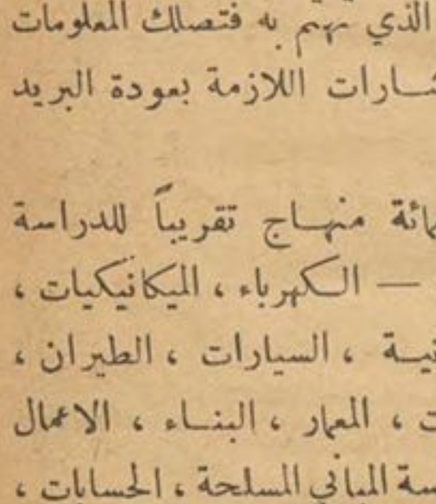
Glaxo

طعام جلاكسو

ان « جلاكسو » يحتوى على الفيتامين وهو سهل الهضم يباع عند كافة التجار داخل علب محكمة السدّ ضد تسرب الهواء ولذلك تجده نقياً سليما في كافة الاحوال والمحلات .

ولزيادة الاستعلام خابروا الخواجات سندر وسندركوك وشركاهم شارع المدابغ رقم ١٥ مصر .

« سوف انجح »



« سوف ادرس واؤهل نفسي لمركز اعلى» هذا العزم الاكيد هو بداءة التقدم في الحياة الناجحة لمئات وآلاف من الناس . وقد عهدوا في دراستهم الى مدارس المراسلة الدولية وامكنهم بواسطة الدراسة في منازلهم وفي اوقات فراغهم ان يحصلوا على مناصب ذات مرتبات حسنة وان يعيشوا عيشاً اوسع واسعد وازهر من عيشهم السابق

ولديك نفس الفرص اذا فعلت مثلهم فاكتب اليوم الى مدارس المراسلة الدولية بالانجليزية واذكر المنهاج الذي تهتم به فتصلك المعلومات الوافية والاشارات اللازمة بعودة البريد دون مقابل

وهناك اربعمائة منهاج تقريباً للدراسة بالانجليزية في : — الكهرباء ، الميكانيكيات ، الهندسة المدنية ، السيارات ، الطيران ، هندسة البلديات ، المعمار ، البناء ، الاعمال الصحية ، هندسة المباني المسلحة ، الحسابات ، الاختزال ، اعمال المكاتب ، ادارة الاعمال ، البيع والشراء ، الاعلانات ، الرسم ، التصوير التجاري ، التصوير الفكاهي ، الصحافة ، الطباعة ، الزراعة ، الفلاحة ، زراعة الفاكهة ، الحصول على درجات من كلية لندن ، الكيمياء الصناعية

وهناك دروس اخرى بالفرنساوية في التجارة والهندسة الكهربائية واللاسلكي

مدارس المراسلة الدولية (قسم ١٤٧)

شارع المناخ نمرة ١٧ القاهرة

THE INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOL

17 Manakh Street - Cairo

احسن قلم تجبير

واترمان

الهدية الفاخرة

يمكن الحصول عليه من كل مكان

L. G. SLOAN, LTD., THE PEN CORNER, KINGSWAY, London W.C. 2. England.

﴿ اعترافات سجين معذب ﴾

(تابع المنشور على الصفحة السابقة)

ذاك شعرنا بان القارب يعود ادراجه فاخذنا نجذب المرساة بكل قوتنا حتى تقاوم الامواج التي تجذبنا الى الساحل حيث الوحول القاتلة والتيار يلعب بالزورق لعب الطفل بالكرة

ولم يرد الله بنا خيراً فان الحبل قطع وافلتت المرساة فاندفع القارب عائداً ادراجه بسرعة مخيفة وما لبثنا ان وجدنا انفسنا ثانياً عند مصب القناة وقد التصق القارب بالطمي وامامنا جزيرة كايين لا تبعد عنا الا عشرين ياردة . ومر الليل علينا ونحن اسرى ذلك الطمي اللزج فاخذنا نتشاور ونتباحث فلم نجد خيراً من ان ننتظر مطلع الفجر حيث يبدأ الجزر

ومر الليل باهواله حتى اذا طلع النهار صاح بنا اكوبا فاسرعنا الى المجاذيف والشراع واخذنا نقاوم التيار الذي يقودنا الى الوراء ويجذبنا الى القناة

ولم نستطع ان نتقدم خطوة واحدة ولكننا اقسمنا ان لا نعود خطوة واحدة

وقضينا ثلاث ساعات نجذف بكل ما فينا من قوة حتى اذا خارت قوانا في ختام الساعات الثلاث وجدنا اننا ما زلنا حيث كنا ولكننا على كل حال لم نرتد الى داخل القناة وقد قاومنا التيار مقاومة مدهشة

ثم هبت الريح فرفعنا الشراع وهتفنا فرحين واخذ القارب يتزحلق على الوحول حتى وصل الى الماء وخرج الى عرض البحر ووصلنا ثانياً الى جزيرة الاب والام . وهناك سكنت الرياح فعاد القارب مندفعاً الى الشاطىء . وجاهدنا واستبسلنا ولكن البحر كان اقوى منا فالقانا ثانياً فوق الوحول

وهبط علينا الليل فرقدنا جميعاً كالقتلى ولما طلع النهار ارتفع الجزر ولكن الريح لم تهب فلم نستطع ان نتقدم خطوة واحدة

(يتبع)

ملابس تيريزيج بالعتبة الخضراء

فرصة عظيمة جداً

OVALTINE

مشروب مغذٍ مقوٍ

حاجة اطفالك واولادك القصوى

ان الادمغة الصغيرة في أجسام الاحداث تحتاج الى غذاء وافر . والغذاء يعطي المواد اللازمة لتكوين أجسام قوية نشيطة وأعصاب صحيحة . وهذا هو أصل القوة والنشاط والصحة . كل طفل وولد يحتاج الى تغذية تزيد عن التغذية التي يحصلها من الطعام المعتاد . فاذا اكثر من الطعام فالهضم يتعذر عليه ولذلك فالتغذية الزائدة يجب أن تكون سهلة الهضم . يجب أن لا يبقي منها مواد غير مهضومة — بل يجب أن تهضم جميع دقائقها . لا يوجد طعام يحتوي على تغذية اكثر سهولة لهضمها من طعام « اوفالتين » اللذيذ كل نقطة من طعام « اوفالتين » فيها خلاصة الصحة والنشاط . فنجان واحد من « اوفالتين » يحتوي على ما يوازي ١٢ فنجاناً من خلاصة اللحم او٧ فناجين من الكاكاو او٣ فناجين من البيض

« اوفالتين » يصنع من اللبن ذات القشدة الكثيرة ومن افضل انواع الدقيق الممزوج مع البيض الطازه المطيب برائحة الكاكاو . ان « الاوفالتين » هو الشراب الوحيد في العالم الذي يحتوي اعظم خواص التغذية والصحة المعروفة

يباع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية . يصنع بمحل ا . واندر لمتد بلندن انجلترا

الوكلاء في مصر الخواجات ليفتيرس وشركاهم

شارع الجنرال ايرل بالاسكندرية رقم ٢و٤

برد الليل يؤثر في الرئتين

حبوب العلاج السهلة التناول

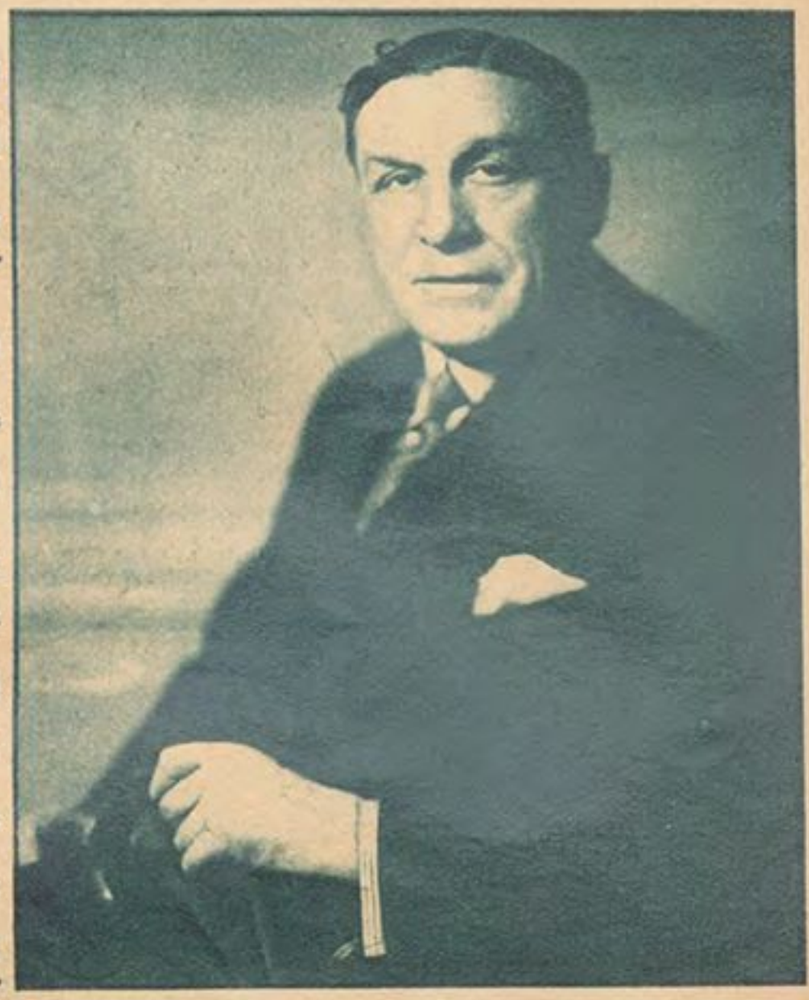
ان في هواء الليل خطراً دائماً على الرئتين واي رشح او قشعريرة مفاجئة قد تمهد السبيل لداء الجنب او ذات الرئة وافضل وقاية وعلاج للامراض الكثيرة التي تهاجم الحلق والشعب والرئتين هو دواء « بيبس »

والتبخر الطبي الذي تحدثه هذه الحبوب يؤثر بسرعة في جميع انظمة التنفس وهي تقتل الجراثيم الخطرة وتذهب كل وجع او التهاب في الحلق او مواسير الهواء. ان حبوب «بيبس» فيها الشفاء المعجل للسعال والبرد والتهابات الشعب وغيرها

يباع « بيبس » في زجاجات مختومة بسعر٧ غروش ونصف في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية او رأساً من المستودع العمومي صندوق البوسته ١٧٦٤ بمصر

بيبس

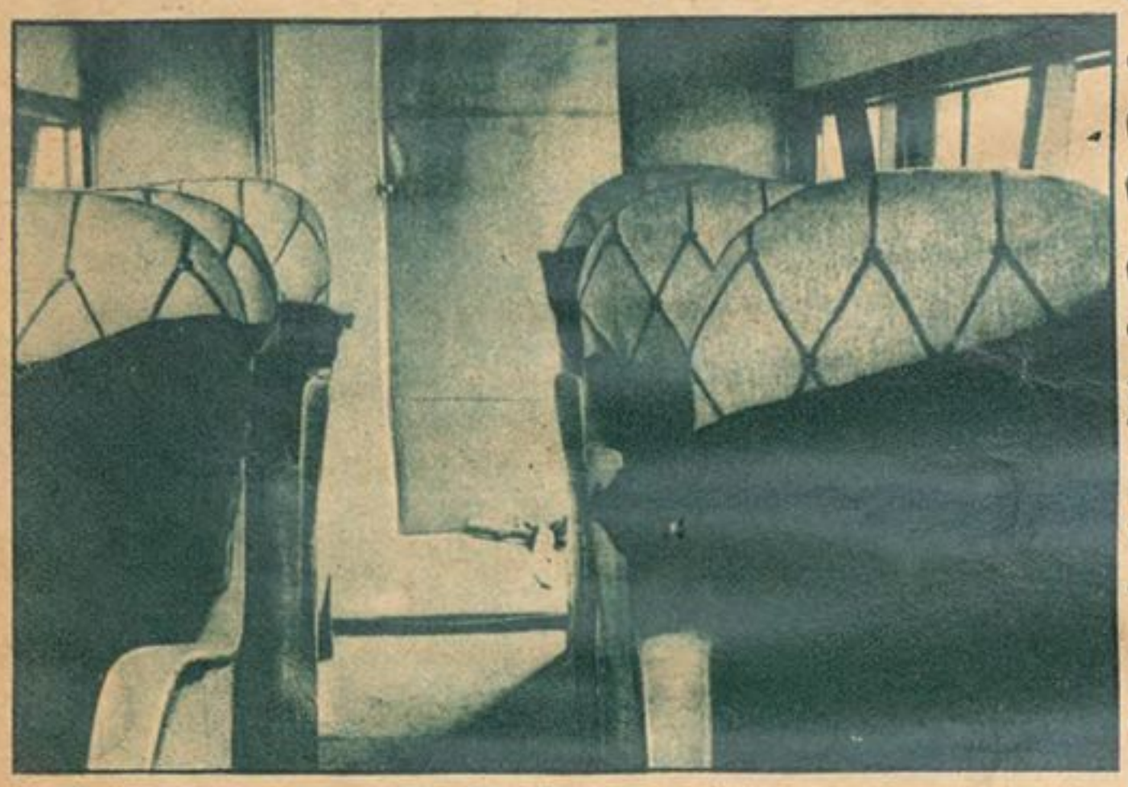
صاحب الملايين المختفي



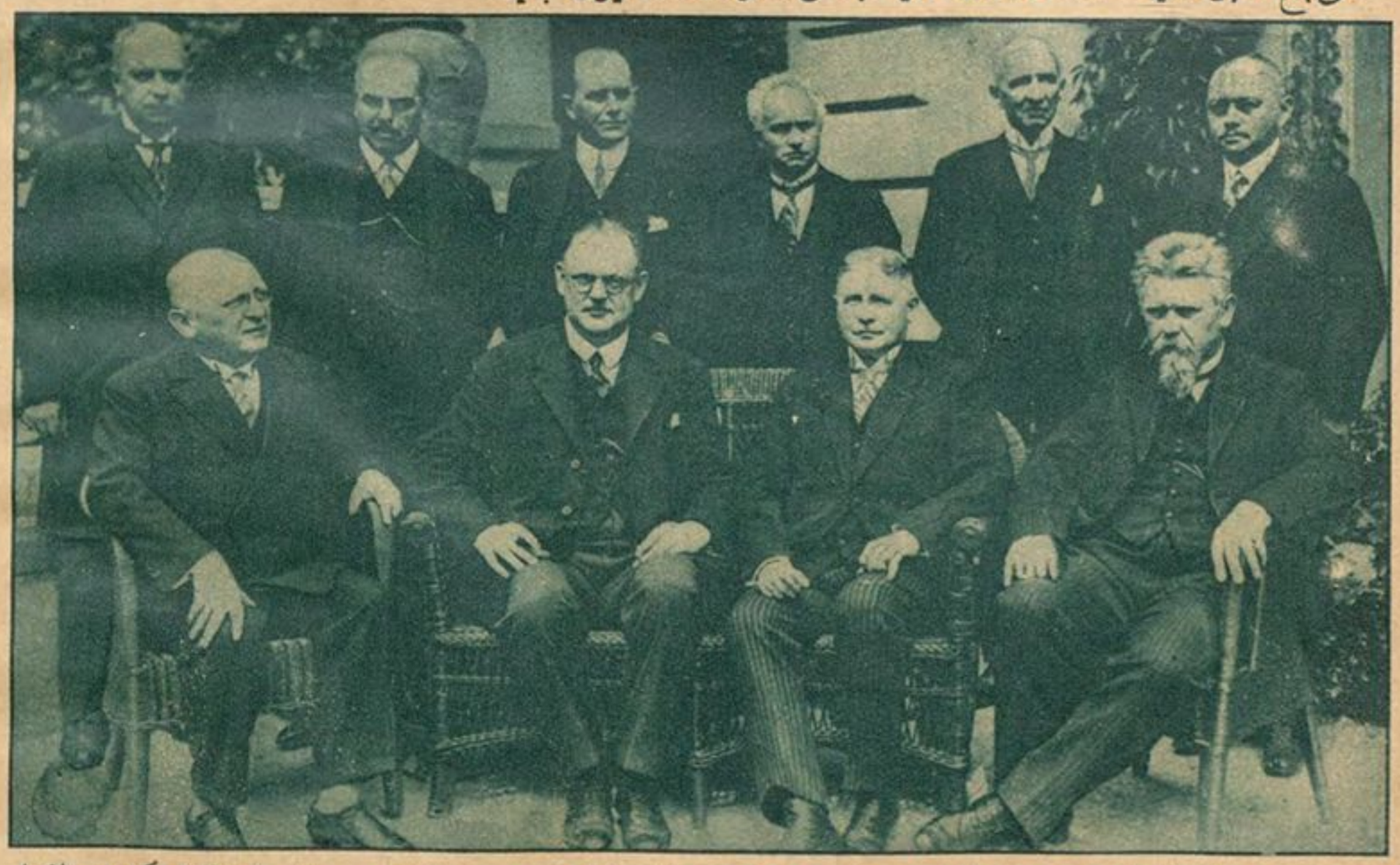
الكابتن لونشتين المليونير البلجيكي الذي لاتزال وفاته سرا غامضاً بعد ان قيل انه سقط من طيارته الخصوصية عند ماكان يطير من انجلترا الى بلجيكا

كانت حياة الكابتن لونشتين طاغية اوربا المالي حافلة بالعجائب والاسرار ، وكذلك كان موته لغزاً يحير العقول والالباب فقد غادر لندن في طيارته الخصوصية الى بلجيكا، وبينما الطيارة محلقة فوق بحر المانش قام من مقعده ودخل مخدعاً بمؤخرها ثم طالت غيبته فقام خادمه يبحث عنه فلم يجد له اثراً . وقيل انه فتح باب الخروج من الطيارة سهواً فسقط منها ولكن لم تقم لهذه النظرية ادلة فقد اثبتت التجارب انه يستحيل على رجل واحد فتح الباب في اثناء سير الطيارة بالنسبة الى شدة ضغط الهواء من الخارج. وتعددت الاشاعات بعد ذلك فقيل انه انتحر وقيل انه لا يزال على قيد الحياة ، وانما دبر امر اختفائه المعجيب لغرض خفي فقد اشتهر هذا الرجل بغرابة اطواره وحب الشهرة . وكان اختفاؤه سبباً في اضطراب البورصة حتى بلغ الهبوط في اسعار الاوراق المالية لبعض الشركات ١٣ مليون جنيه!

طيارة لونشتين الخصوصية التي اختفى منها في اثناء طيرانه فوق بحر المانش



طيارة لونشتين من الداخل وفي الصدر باب الخروج . وتبلغ ثروة لونشتين اكثر من ٧ ملايين جنيه وقد خسر في الايام الاخيرة عدة ملايين



هيئة الوزارة الالمانية الجديدة وهي مؤلفة من زعماء الاشتراكيين والدمقراطيين وحزب الشعب وحزب الوسط الكاثوليكي واعضاؤها يعملون بدون تفويض من هذه الاحزاب وعلى غير مسؤوليتها . وقد قام الهر مولر رئيس الوزارة بهذه التجربة ولو انها لا تنطبق على التقاليد الدستورية لانه وجد فيها خير حل للازمة الالمانية — وهذه اسماء الوزراء : الجالسون من اليسار : ويزر . مولر الرئيس . جروز . ورسل . الواقفون : ديتريد . ملفردنج . سفرنج . جيرار . شايتسر

المسافر (في ادغال افريقيا) — ماشفتش مراتي ؟

زعيم المتوحشين — شفتها وكانت الدنيا حر فشلتها لك في بطني

— كلبك عض حماتي !

— وعاوز تعويض ؟

— لا ، العفو . عاوزك تبيعلي الكلب !

الرجال المتأنقون يحلقون يوميا

انهم يعتبرون الحلاقة كامر صحي وعامل كبير في تحسين المظهر الشخصي . وثمانون مليوناً من الرجال يقولون ان شفرات « جيلت » الاصلية تضمن اسهل وانعم والطف حلاقة في العالم . ان شفرات « جيلت » الاصلية تكسب الحلاقة سروراً وتطرد بعد الحلاقة الانزعاجات وتترك الوجه نظيفاً طريئاً منتعشاً مرتاحاً خالياً من كل اثر للاحتكاك او التهيج في البشرة . وللسيدات — اطلبي رؤية موسى جيلت للحلاقة الجديد المعروفة باسم « ملداي ديكولت » ضمن صناديق جميلة من حجر اليشم واللؤلؤ والمرجان

تباع في جميع المخازن الشهيرة

Gillette
SAFETY RAZOR

حفلات الامير سعيد الجزائري

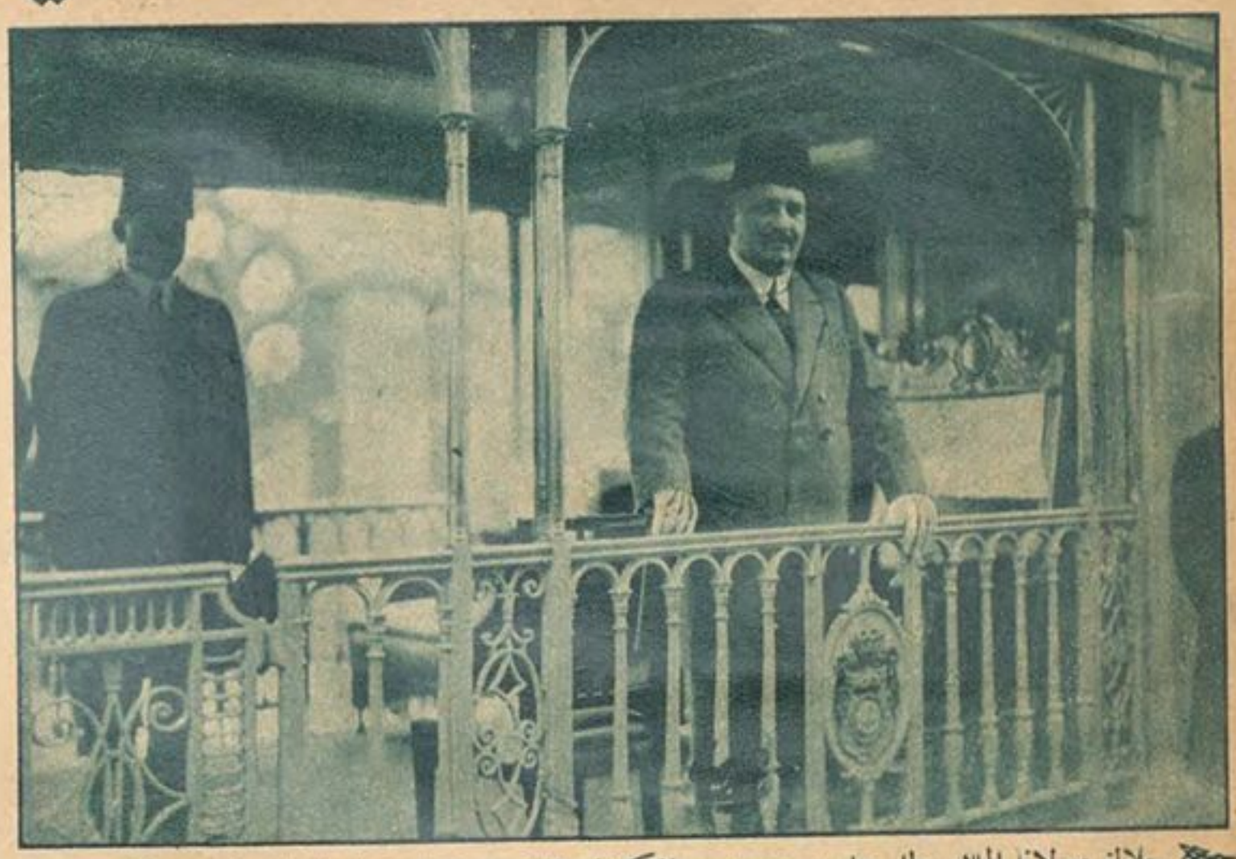
للامير سعيد الجزائري عادة حسنة يذكرها سكان دمشق بالخير فانه يقيم وليمة فاخرة في اول محرم من كل سنة بمناسبة رأس السنة الهجرية ويدعو اليها آلاف المدعوين من مختلف الطبقات . ولكن دمشق كانت في مأتم عام في اول محرم من هذه السنة عقب ذلك الحريق الهائل الذى دمر حياً بأكمله من احيائها العامرة . ولذلك اخر الامير حفلته الى الاسبوع الثانى من محرم. وفي ذلك اليوم اقام حفلة للشاي واخرى للعشاء فأجاب دعوته اليهما ما ينيف عن ثلاثة آلاف مدعو من علية القوم ورجال الانتداب ورجال الحكومة الوطنية والاعيان والقناصل ومديري الشركات والبنوك . وكان سمو الامير يقابل المدعوين بالبشر والترحاب والاكرام الحسن . والى اسفل هذا الكلام صورتان عن هذه الحفلة الكبرى

حضرة صاحب الدولة مصطفى باشا النحاس رئيس الوفد المصري والى يمينه الاستاذ ويصا واصف بك رئيس مجلس النواب ووراءه حمدي بك سيف النصر في الحفلة الكبرى التي اقامها شيوخ الامة ونوابها في كازينو قصر الجزيرة في ٦ يوليو تكريماً لدولة الرئيس وزملائه الوزراء الذين آزروا دولته وتضامنوا معه حتى اقالة الوزارة (وقد نشرنا في العدد الماضي صوراً اخرى لهذه الحفلة التاريخية)

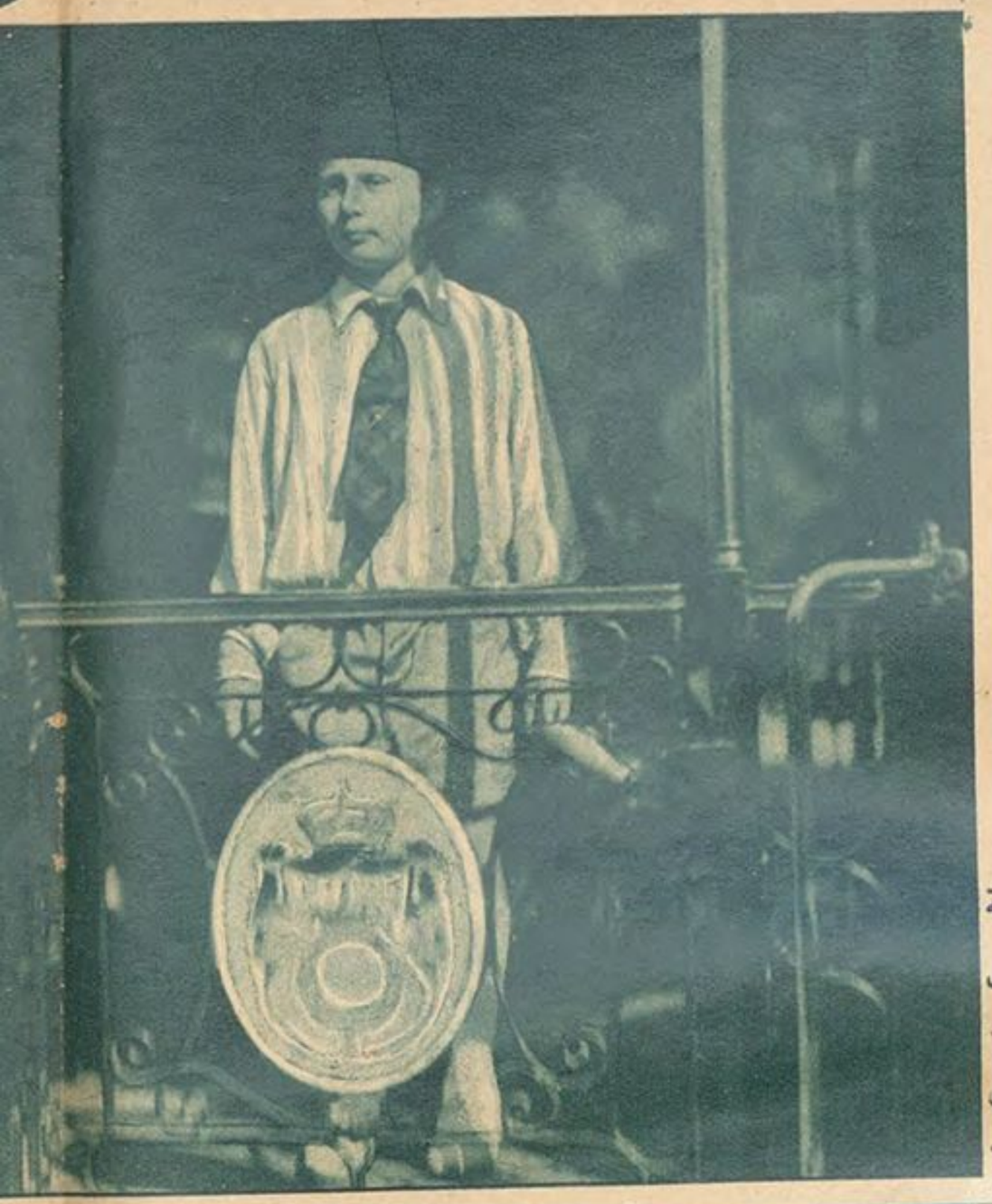
الامير سعيد عبد القادر الجزائري في باحة قصره في دمشق وحوله بعض رجال المفوضية وبعض الوزراء والاعيان وقناصل الدول المدعوين الى حفلته العظيمة بمناسبة رأس السنة الهجرية

الى اليسار : بعض الموائد التي مدت في حديقة قصر الامير سعيد الجزائري وقد اجتمع حولها المدعوون الى مأدبة اقامها الامير احتفالا بعيد رأس السنة الهجرية . وكان عدد الذين حضروها يقيف عن ثلاثة آلاف شخص

سفر جلالة الملك وسمو ولي عهده الى الاسكندرية — ذ

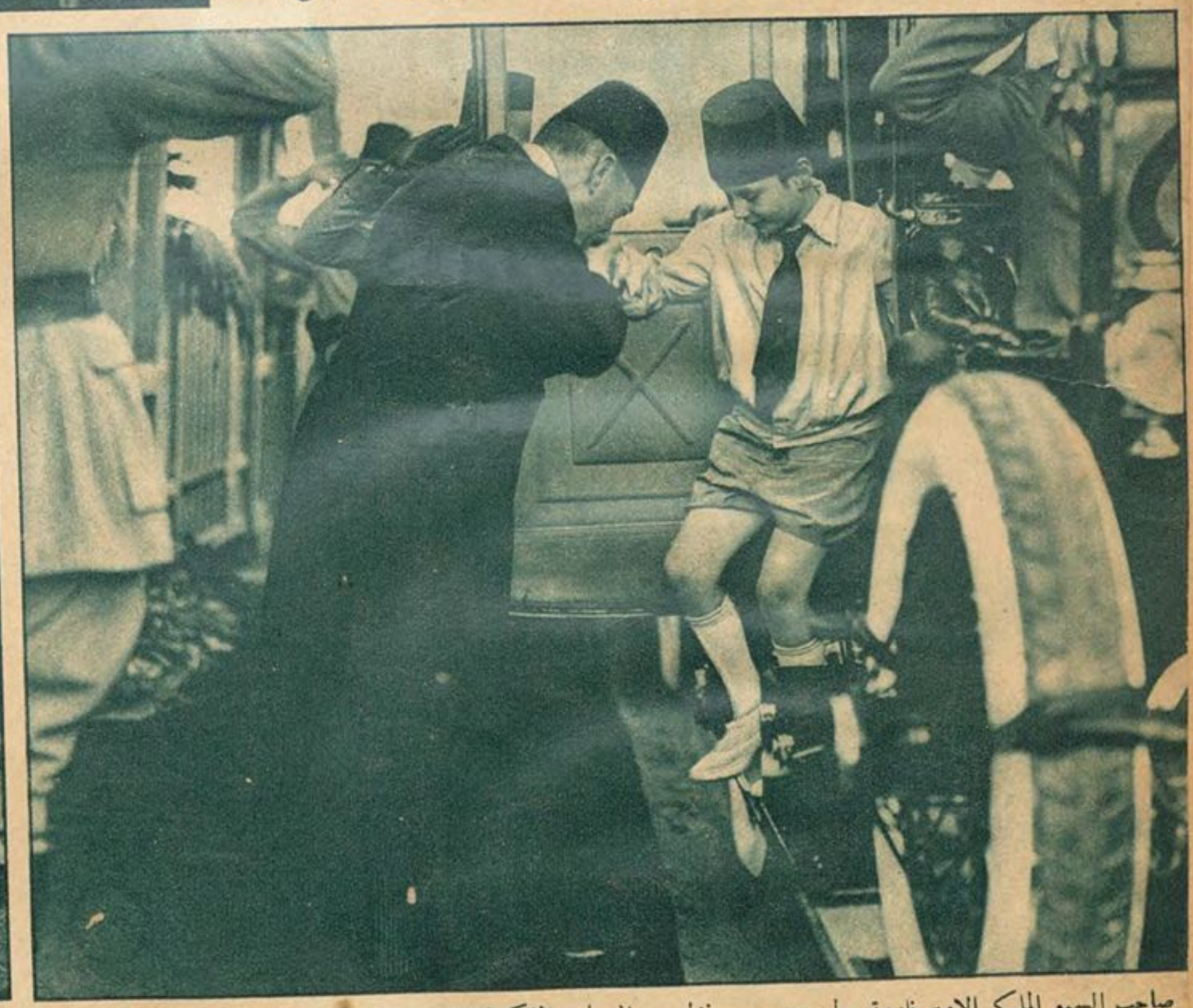


جلالة مولانا الملك يطل على مودعيه من الكشك الابيض قبيل قيام القطار الى الاسكندرية
في ١٦ يوليو الجاري ووراء جلالته الى اليسار دولة محمد محمود باشا رئيس الوزراء



غادر حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك في رعاية الله وحفظه القاهرة بالسلامة الى الاسكندرية قبل ظهر يوم ١٦ يوليو الجاري لقضاء اشهر الصيف كالمعتاد في كل عام ، وقد سافرت قبل جلالته صاحبة الجلالة الملكية واصحاب السمو الملكي الامير فاروق وشقيقاته في ٧ يوليو . وكان في معية جلالته اصحاب الدولة والمعالي الوزراء وكبار رجال البلاط . وكانت المحطات على طول الطريق مزينة بالزهور والاعلام تفيض بجموع المستقبلين المتشوقين الى التيمن بطلعته

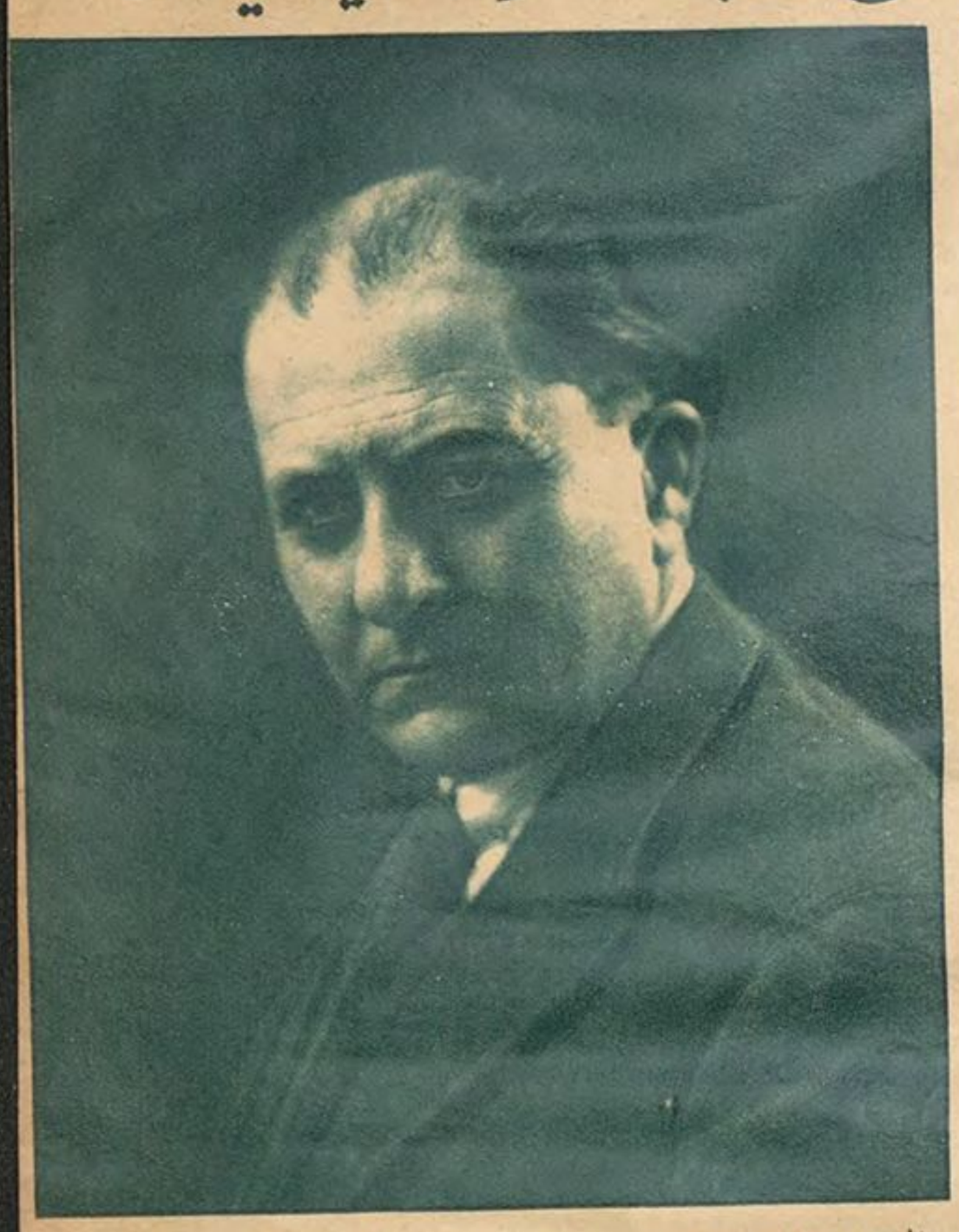
سمو الامير فاروق المحبوب يطل على مودعيه من شرفة
القطار الملكي يوم سفره بالسلامة في ٧ الجاري



صاحب السمو الملكي الامير فاروق ولي عهد مصر ينزل من السيارة الملكية امام محطة القبة قبيل سفره الى الاسكندرية في ٧ يوليو الجاري وقد ارتدى سموه بذلة صيفية من الحرير الابيض وامامه معالي سعيد ذو الفقار باشا كبير الامناء يساعده على النزول من السيارة ويلثم يد سموه . ويبلغ سموه الآن من العمر ٨ سنوات وستة اشهر (تصوير زخاري)

حضرة محمد طلعت حرب بك عند زيارته معمل الدباغة الفنية الوطنية
الماضي وقد جلس حضرته امام المعمل وحوله مدير و المعمل وصاحباه
فيه ١٥٠ عاملا وعاملة . وهو يقوم على ارض مساحتها ٢٨٠

ذبح سوري وزوجته الاميركية على باب دارهما في بيروت



المرحوم خليل الصليبي المصور اليدوي المشهور الذي ذبحه الاشقياء امام باب منزله في بيروت هو وزوجته. وقد اثار مقتلهما ضجة كبيرة في بيروت

السيدة الاميركية كاري كرين صليبي زوجة المرحوم خليل الصليبي التي قتلت معه على باب منزلهما في بيروت في ٧ يوليو وقد كانت رحمها الله كاتبة اديبة وموسيقية بارعة

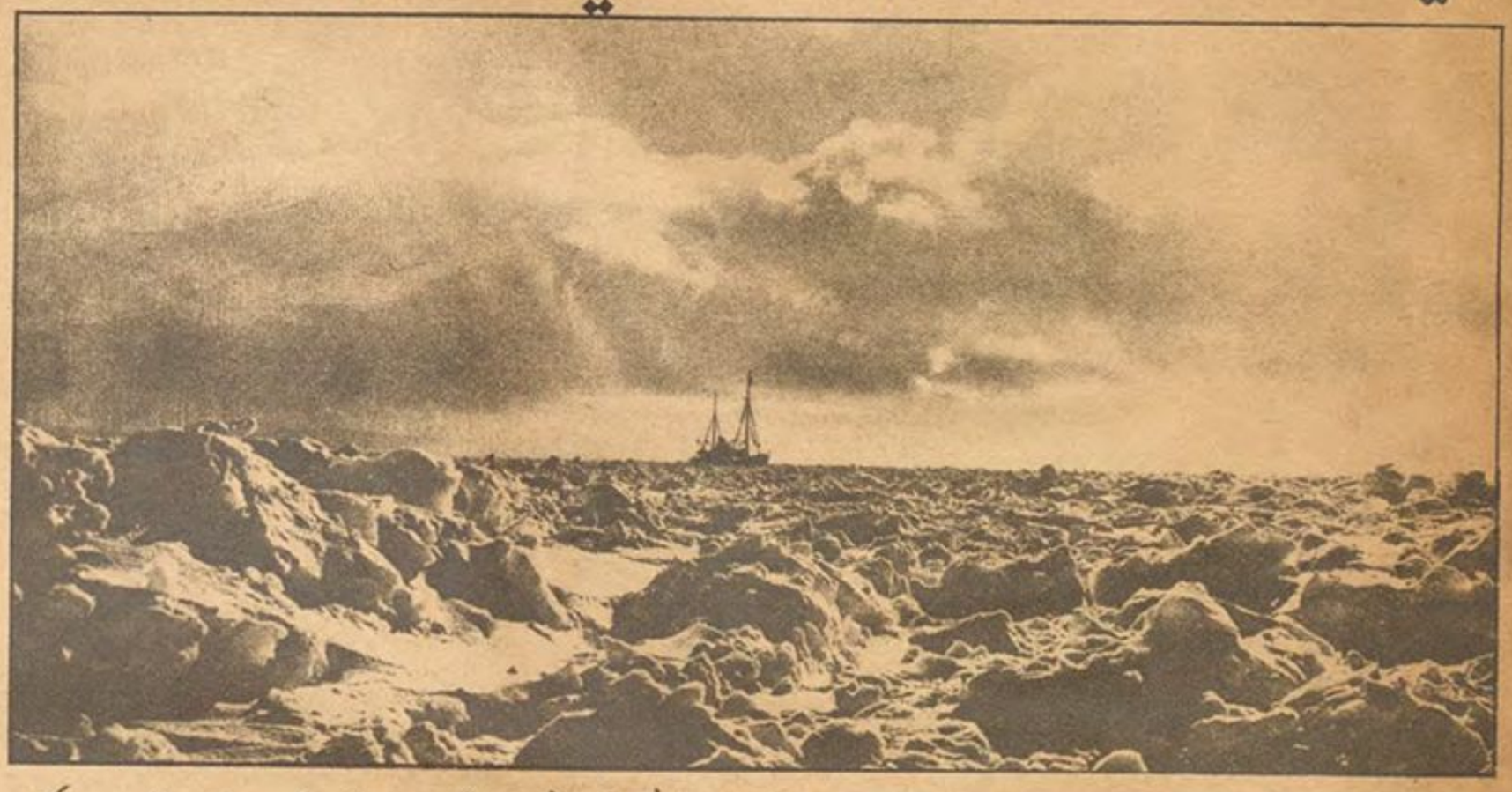
ه من شرفة
الجاري

لفنية الوطنية لصاحبيه « السادة روميه وعمري » في دمشق في ١٦ يونيو
ل وصاحباه. وفي هذا المعمل سبعون آلة تدار بقوة المحركات الحديثة ويشتغل
حتها ٢٨٠٠ متر مربع ويعتبر من اكبر مصانع الجلود والدباغة في الشرق

قضى المرحوم خليل الصليبي شطراً من حياته في ايطاليا وفرنسا واميركا حيث نبغ في التصوير اليدوي وتزوج من سيدة اميركية ثم عاد الى قريته بطلون في لبنان واتخذ بيروت مقراً لممارسة فنه في التصوير اليدوي . ومنذ ثلاث سنوات عثر على ماء غزير في ارض له بقريته فدار بينه وبين بعض جيرانه واقربائه نزاع على ذلك الماء ووصل نزاعهم الى القضاء فحكم له بملكية الماء. ولكن خصومه طفقوا يهددونه حتى لم يستطع ان يذهب الى قريته وكان دائم الحذر منهم . وفي مساء ٧ يوليو كان عائداً الى منزله مع زوجته فانقض عليهما اربعة اشخاص وطعنوهما بالمدي والامواس وذبحوهما ذبح النعاج وفروا في سيارة كانت في انتظارهم . وانطلق البوليس في اثرهم وقامت قوة مدججة بالسلاح الى قرية بطلون فقابلها بعض رجال القرية باطلاق النار وقتل احد رجال البوليس . وقبض البوليس على بعض القتلة من اقرباء القتيل وسائق السيارة التي فروا بها ولا يزال التحقيق مستمراً . رحم الله القتيلين

الصاغ عبد المجيد افندي شريف مأمور بندر الزقازيق وبجانبه الحلل التي ضبطت احداها مع خادم لازاري سافا تاجر الهروين بالزقازيق وفيها الفا جرام هيروين . وقد حكم على التاجر بالسجن ستة اشهر

في مجاهل القطب الشمالي — شهيد الانسانية والواجب



﴿ احدى سفن الانقاذ الايطالية محصورة بين الثلوج والجمد في المحيط المتجمد الشمالي . وقد طار من ﴾
﴿ هذه السفينة طياران نرويجيان وحاما حول هذه الاصقاع ليكشفا مقر رجال المنطاد « ايطاليا » ﴾

المرحوم مفيد افندي غبريال جرجس الطالب بمدرسة اسيوط الثانوية الذي ضحى بحياته في سبيل الواجب في ٢٢ يونيو الماضي اذ القى بنفسه في اليم بالقرب من قناطر اسيوط لانقاذ زميله المرحوم وليم افندي بشاره من الغرق وكاد يفوز بانقاذه لولا ان تعلق الغريق به بعنف فغاصا معاً الى قاع البحر . وقد عثر على جثة الاخير اما الاول فلم يعثر على جثته

لا يزال الاحياء من رفاق الجنرال نوبيلي الذين تحطم بهم المنطاد « ايطاليا » مقيمين بين ثلوج المحيط المتجمد الشمالي يقاسون اشد المحن والآلام هولاً وقسوة . وقد عجزت بعثات الانقاذ عن الوصول اليهم بعد ان انقذت الجنرال نوبيلي ، ولا تزال تحاول ان تشق لها طريقاً بين الثلوج المتراكمة

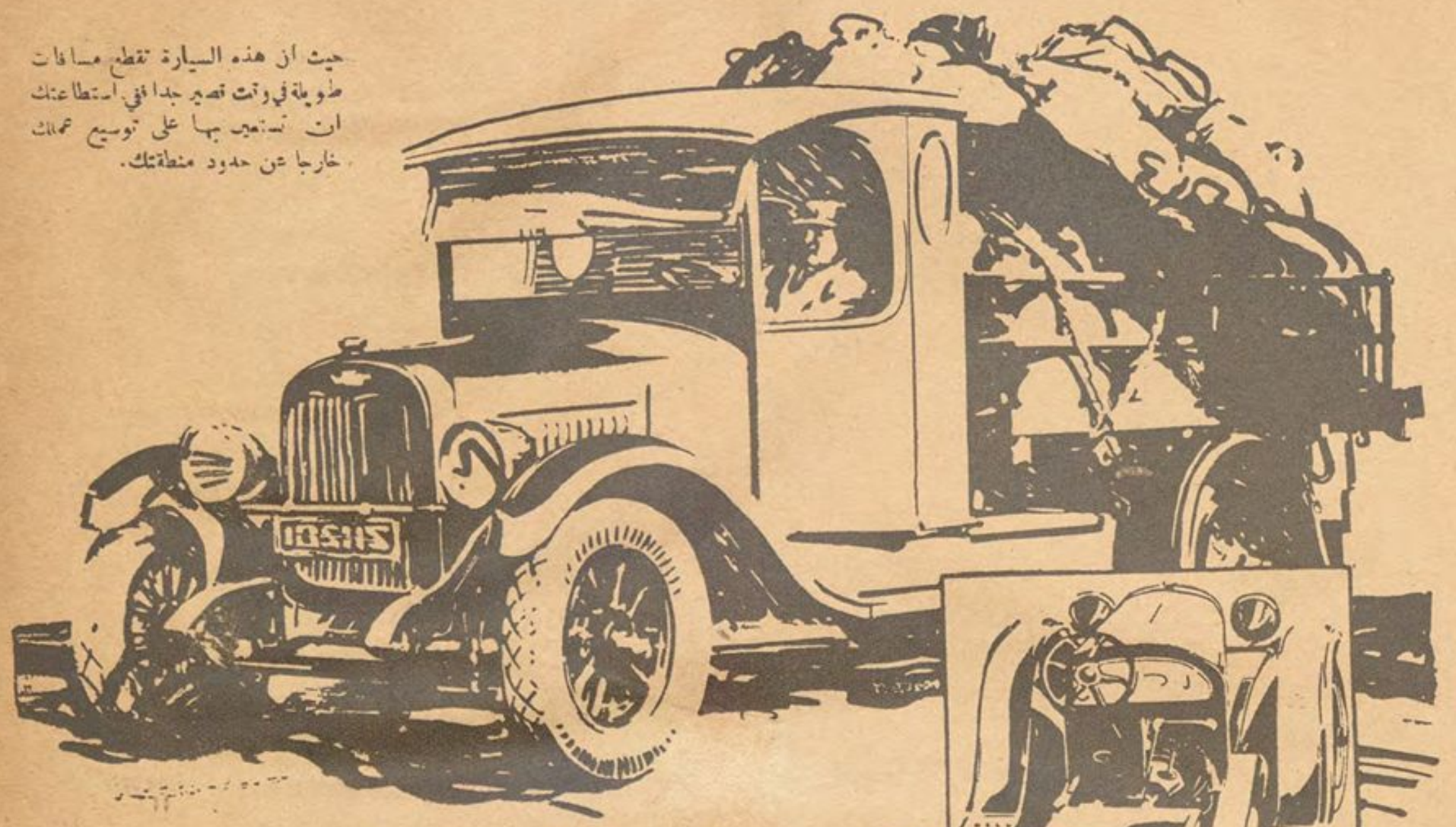
﴿ السفينة الشهيرة « كويست » — وهي سفينة المرحوم السير ارنست شاكلتون الرحالة المشهور — في بحر من ﴾
﴿ الجليد وهي احدى السفينتين اللتين اوفدتهما الحكومة السويدية مع عدة طيارات للبحث عن الجنرال ﴾
﴿ نوبيلي واستطاعت احدى هذه الطيارات ان تهبط على الجليد وتنقذ الجنرال ﴾

﴿ جنديان يقبضان على احد الصينيين ﴾
﴿ المتهمين بسفك الدماء ﴿

لا تزال بلاد الصين مسرحاً للمجازر البشرية والمذابح التي تقشعر من هولها الابدان. فالصينيون يقتتلون في مابينهم واليابانيون يشنون الغارات عليهم ، والقواد يهاجمون القرى ويكتسحونها ويفنون ساكنيها ، وقطاع الطرق يغيرون على المدن فينهبونها ويجعلون اعزة اهلها اذلة . ولا يعلم الا الله ماذا ستكون نهاية هذه الحروب التي تعقدت وتشعبت ورخصت فيها النفوس والارواح وعلى هذه الصفحة صورتان لهذه المذابح المنكرة

﴿ جثث القتلى من الصينيين مطروحة على قارعة الطريق عقب احدى المذابح العادية ﴾

حيث ان هذه السيارة تقطع مسافات طويلة في وقت قصير جدا فهي استطاعتك ان تستعين بها على توسيع عملك خارجا عن حدود منطقتك.



كثيرة الانتاج
قليلة التكاليف

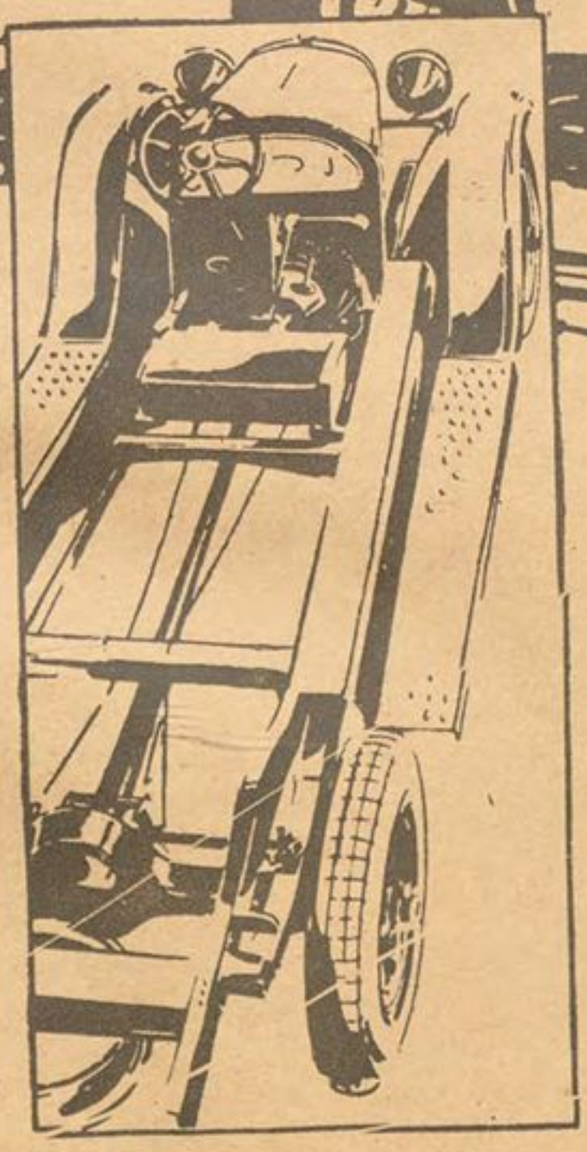
سيارة شفروليه للنقل تزيد في اعمال اصحابها وفي ارباحهم

يتحدث مقاولو اعمال النقل واصحاب السيارات الكبرى في جميع انحاء القطر والآلاف من التجار عن الخدمات الجليلة التي تؤديها سيارة شفروليه للنقل وعن سرعتها فانها تقطع مسافات عظيمة وتمكنهم من زيادة اشغالهم ومعاملة زبائن بعيدين.

هذه السيارة بآلتها المتينه ذات الصمامات الرأسية تستطيع السير بسرعة فوق الطرقات غير الممهدة وعلى اشد الطرق انحدارا وبفضل متانة جسمها وشدة صلابة العمود الخلفي فيها يمكنك ان تنقل عليها اثقل الاحمال بدون اي خوف.

اما منظر سيارة شفروليه الجميل فله تأثير حسن على عملك وقد اجمع المهندسون على حسن تصميمها. وهم يثنون على التحسينات التي تدخل عليها.

وسيكون وكيل شفروليه مسرورا لو اتيح له ان يثبت لك بالتجربة المزايا العظيمه التي لسيارة شفروليه للنقل وان يرشدك الى الهيكل الملائم لاعمالك الخاصه ضمن منطقتك



بفضل متانة شاسي سيارة شفروليه يمكنك ان تنقل عليها اثقل الاحمال وتسير بها على جميع انواع الطرقات.

وكلاء في جميع انحاء القطر

سيارة شفروليه للنقل

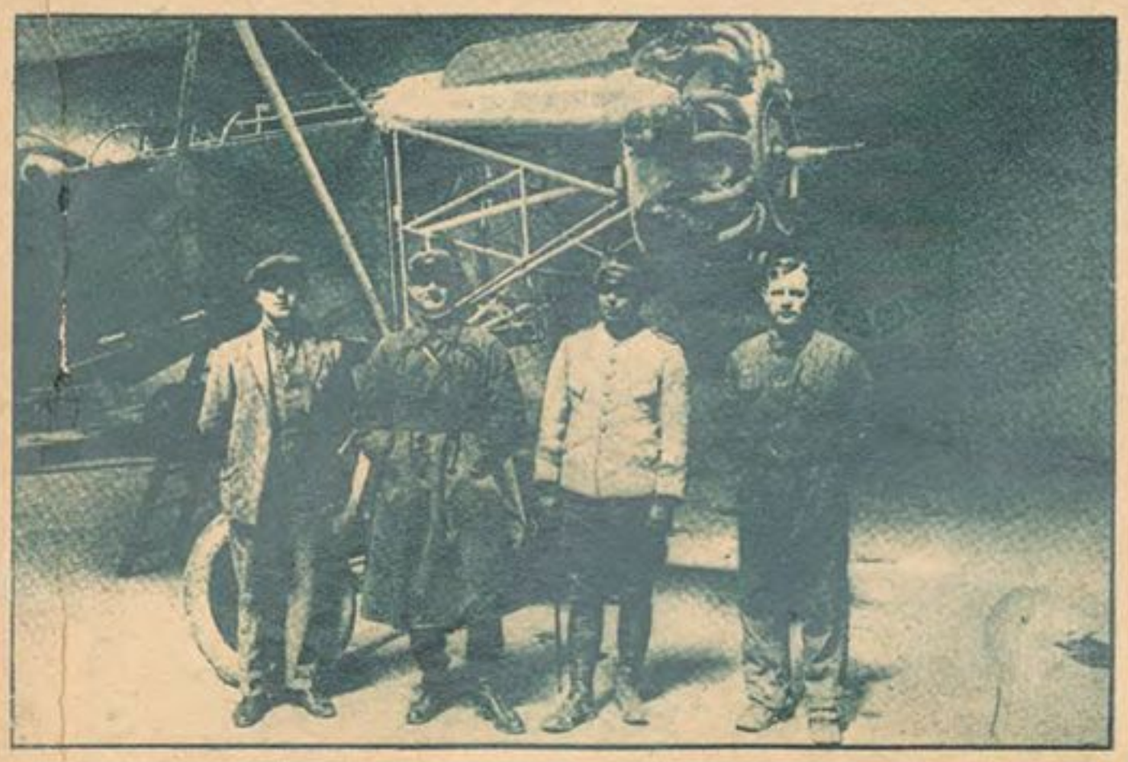
حمولة طن الى طن ونصف ١٤٧ جنيها مصريا. حمولة نصف طن ١٢٠ جنيها مصريا.

انقاذ ركاب المنطاد « ايطاليا »

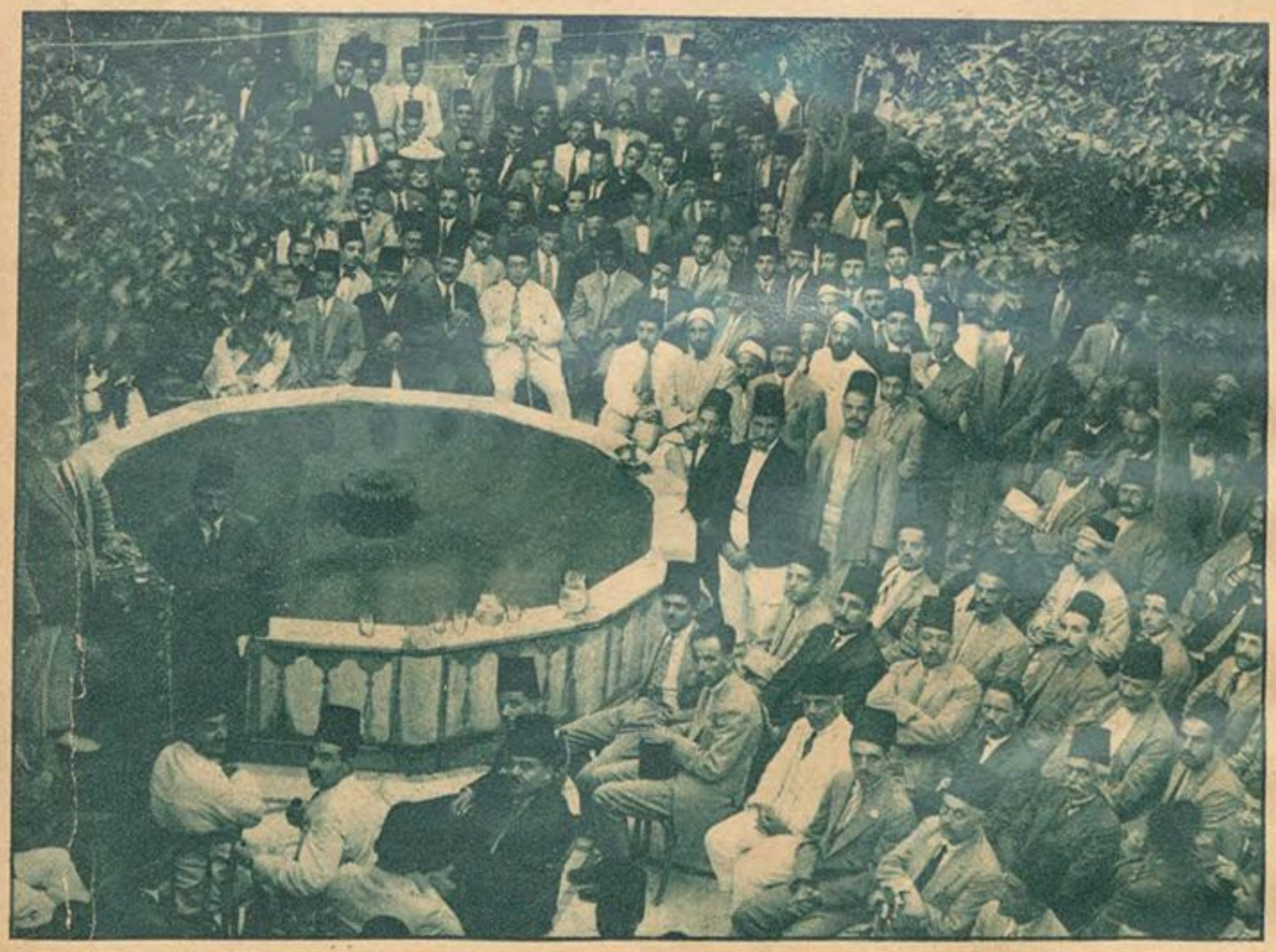
الباخرة كراسين محطمة الثلوج التي ارسلتها الحكومة السوفيتية لانقاذ رجال المنطاد « ايطاليا » والبحث عن الرحالة امندسون والطيار جيلبو اللذين اختفت آثارهما

كانت كارثة المنطاد « ايطاليا » فضيحة لايطاليا فقد قامت الصحف الالمانية والفرنسوية والاسكندنافية تنتقد ارسال هذه البعثة الى تلك المناطق الجليدية دون ان تكون مزودة باسباب الوقاية وعوامل النجاح وتعتبر ان الجنرال نوبيلي هو المسؤول عن وفاة الاستاذ ملمجرن العالم السويدي الذي كان يرافق البعثة وعن اختفاء امندسون وجيلبو اللذين ذهبا لانقاذ افراد البعثة ، وتصف ارسال هذه البعثة بانه « مظاهرة غرور وتهويش ور وح فارغة للتضخم الفاشستي »

وقد طلبت بعض الجرائد محاكمة الجنرال نوبيلي وتعيب الصحف على الحكومة الايطالية انها لم تبد حراكا منذ تحطم المنطاد بركابه واكتفت بارسال تلغرافات الشكر لحكومات الممالك الشمالية

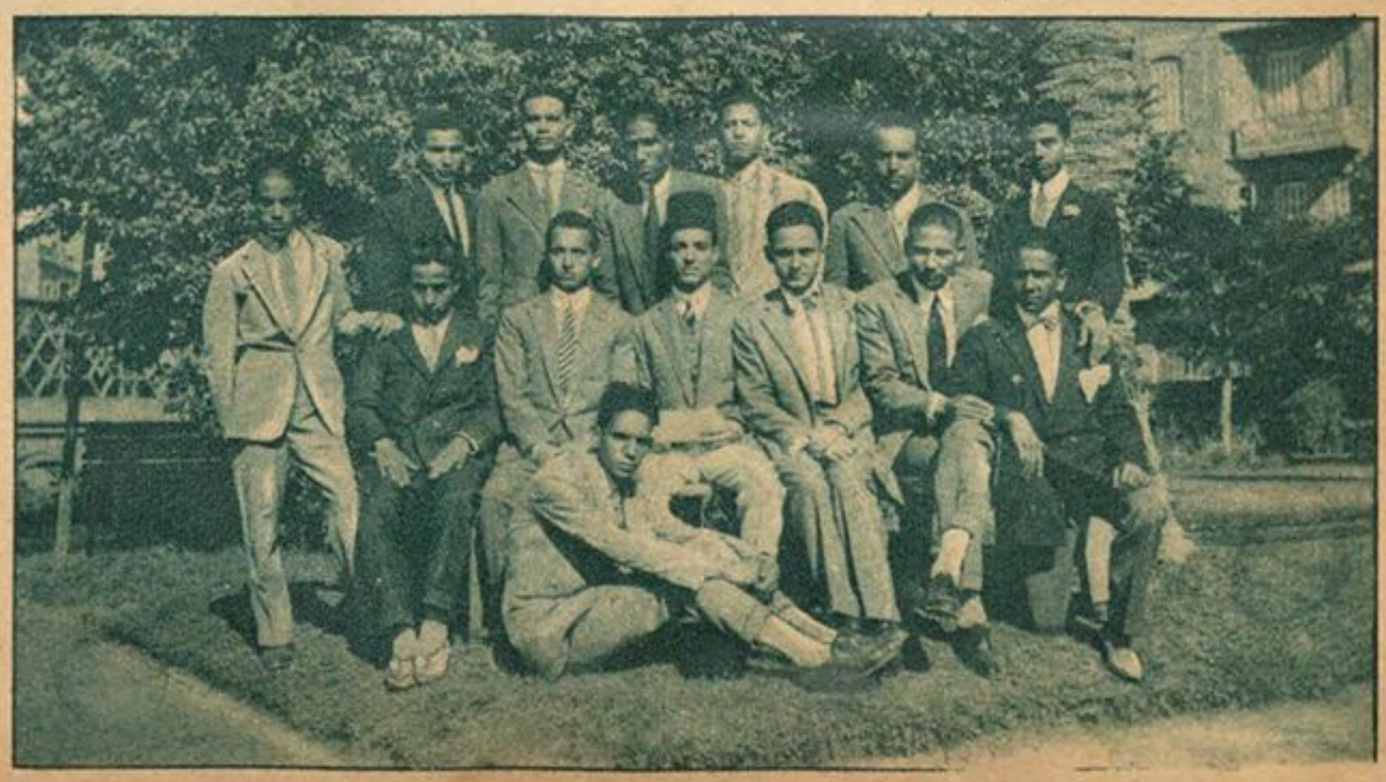


﴿ الطيار السويدي لندبورج الذي انقذ الجنرال نوبيلي وهو الثاني من اليسار وهو غير الطيار لندبرج بطل الطيران بين اميركا واوربا ﴾



حفلة وداع السيدة الكريمة حرم الدكتور شهبندر في منزل الامير طاهر الجزائري بدمشق . وقد وقف احد الشبان على منصة الخطابة يلقي كلمة التوديع

اقام شباب دمشق الناهض حفلة تكريمية في منزل الامير طاهر الجزائري لوداع السيدة الفاضلة حرم الدكتور شهبندر قبل سفرها لموافاة زوجها في القاهرة . وقد تجلت في هذه الحفلة روح الوطنية التي تتأجج بين جوانح الدمشقيين وقوة الاخلاص في خدمة قضية البلاد ومبلغ تقديرهم لمكانة الزعيم الدكتور شهبندر



اعضاء اللجنة التنفيذية لطلبة مديرية البحيرة وبينهم الطلبة الذين قبض عليهم البوليس عقب قيامهم بمظاهرة لاستقبال صاحب جريدة البلاغ بدمنهور وهذه اسماؤهم : الجالسون من اليمين — الافندية رزق الله مخائيل . حسين زيد . مخائيل بطرس . محمود حلبي . محمود طه . نجيب جورجي . وامامهم كامل ربيع — الواقفون : مرقص بطرس . حافظ سعد . حسن الرومي . عبد المنعم حسين . عدلي افرام . توفيق البسيوني . توفيق عبده

من خمسة شلنات
الى ثلاثة آلاف جنيه !

قناع وجه المومياء المصرية

ذكرت الانباء التلغرافية ان الجنرال « السيرجون مكسويل » باع مجموعة الآثار المصرية القديمة التي كان يقتنيها ومن بينها قناع من الفضة والذهب لوجه مومياء اشتراه « المستر هوارد كارتر » مكتشف قبر توت عنخ آمون بمبلغ ثلاثة آلاف جنيه

وقد جاءت الصحف الانجليزية الاخيرة طافحة بوصف هذا المزاد الغريب وذكرت انه لما عرض هذا القناع للبيع فتح « المستر كارتر » المزاد بمبلغ خمسة شلنات وما زال العطاء يتزايد حتى وصل الى ثلاثة آلاف جنيه ! ! !

وكان الاقبال على هذا المزاد شديداً وتزايد الراغبون في رفع الاثمان حتى ان بين ما بيع قطعة من البورسلين القديم منقوشة على شكل رأس رجل يهودي بيعت بمبلغ مائة جنيه مع انها لا تزيد عن حجم ظفر الخنصر

وقد جمع هذا المزاد فريقاً كبيراً من هواة الآثار المشهورين وتجار العاديات القديمة من باريس وبرلين ونيويورك فامتلأت بهم قاعات المتاحف وهم يتهافتون للحصول على تراث ملكات وملوك مصر الاقدمين وادوات زينتهم وتماثيل آلهتهم وحليهم

وجاء دور ذلك القناع وهو ثالث ثلاثة لا مثيل لها في العالم مصنوع من مزيج الذهب والفضة في حجم الوجه الطبيعي وقد نقش بدقة ومهارة تبين ملامح الوجه وتعابيره بياناً مدهشاً وقد صنعه صانعه الذي مات منذ آلاف السنين صورة طبق الاصل من وجه المومياء التي غطي بها. ولا يوجد له نظير الا قناعان آخران : الاول قناع مومياء « توا » ام الملكة توى في عهد امنحوتب الثالث ، والآخر قناع توت عنخ آمون والاثنان موجودان في متحف القاهرة. وهو ذو قيمة أثرية عظيمة لانه يبين اول عهد الانسان بتصوير الاشخاص

ولما عرض القناع للبيع نادى الدلال : « والآن ايها السادة كم تقدمون في هذا الاثر البديع ؟ »

وساد السكون بعد ذلك بضع دقائق ثم ارتفع صوت « المستر هوارد كارتر » قائلاً في مزاح : خمسة شلنات

وعلت ضحكات من جوانب القاعة ثم صاح احد الراغبين : اقدم مائتي جنيه !

وسرعان ما صاح آخر : خمسمائة جنيه

ثم نادى راغب ثالث : الف جنيه

ووقف شخص رابع وعرض الفي جنيه

كل ذلك و« المستر هوارد كارتر » صامت لا يتحرك حتى اذا ساد الصمت بعد ان بلغ ثمن القناع الفي جنيه ولم يقدم احد الراغبين اكثر من هذا الثمن قال « المستر كارتر » : ثلاثة آلاف جنيه،

وكان القناع من نصيبه

وقد قال المستر هوارد بعد ذلك ان القناع يساوي هذه القيمة وان عهده يرجع الى الفي وخمسمائة سنة

فندق ومطعم الشالوف

لصاحبه الخواجه شكري معيقل بجزين

من احسن فنادق لبنان نظافة وحسن موقع وجودة مفروشات . وهو يشرف على الطف المناظر الطبيعية الساحرة الجامعة للهواء العليل والماء السلسبيل . كملت فيه اسباب الانس والتسلية فلا يجد المصطاف فيه مللاً او ضجراً . في بهوه الفسيح تصدح الموسيقى في كل مساء ، وفي مطعمه الفخر المأكولات . وقد جهزت حجراته بكل اسباب الراحة والرفاهية وفيها الحمامات الباردة والحارة

وهو ملتقى القاصدين ممن يرغبون في الراحة والعافية من الاقطار المصرية والسورية والعراقية

مباهج الصيف

ها قد اقبل الصيف فصل سطوع الشمس وفيه ما فيه من الملاهي والملذات العديدة ، نعم انها عديدة ولكنها غالية الثمن

فان الحر يتبعه العطش الشديد الذي يعذب الانسان فيذهب كل جهاده لاطفاء الظمأ عبثاً

ولكن لماذا يهتم المرء بذلك ؟ فاذا كان العطش مزعجاً واذا جف الحلق فليس اسهل من ان يريح الانسان نفسه من هذا الظمأ الشديد وكم يكون ابتهاجه عند ما يجلس في شرفة احد المقاهي ويطلب شراباً مرطباً

ويزداد ابتهاجه اذا جاءه قدح يعلوه الحبب ورفعه الى شفتيه فبلل حلقه وروى ظمأه . والحق ان الانسان لا يشعر باللذة الا بعد ان يطول تشوقه اليها وانتظاره اياها

ولكن هل يشرب الانسان كلما جد به العطش ؟ وهل يشرب اي شراب كان ؟ كلا . فان لاطفاء الظمأ رد فعل منكر . ويلزم المرء في الصيف شراب لايضره . شراب فيه فوائد مقوية وترطيب لطيف واذن فان احسن مشروب صيفي هو البيرة المصنوعة في هذه البلاد. اطلبها من القهوة او اشربها في بيتك فهي البيرة اللذيذة الطعم الطازجة المنعشة .

بيرة الاهرام والابراهيمية

رولمان بيل و رولمان بالظروف

SKF

وارد . س . ك . ف

الاقتصاد في القوة المتحركة من درجة ٢٥ في المائة الى ٤٠ في المائة وفي التشحيم من درجة ٧٠ في المائة الى ٩٠ في المائة وفي حفظ القوة وصيانة التركيب الخ . وهي لتوصيل الحركة ولسير المطاحن ولتدوير السواقي ودواليب القطن الخ

الشركة المصرية (س . ك . ف) وشركاه ليمتد . صندوق البوستة ١٣٦٩ تلفون ٤١١٧ عتبة

شارع عماد الدين نمرة ١١ بمصر

الناس الاذكياء

يعرفون ان الكياسة والرشاقة لاتتمان الا اذا كانت الاحذية ظريفة ولا تكون الاحذية الجلدية جميلة الا بالوانها الزاهية ولمعانها البهي وافضل وسيلة لحفظ الاحذية هو مسحها بفرنيش كيوى الشفاف الذي يمكن استعماله لجميع الوان الاحذية الجلدية (الجلاسيه)

ورنيش كيوي

المخابرة مع جورجس م . زاخر رقم ٢ شارع المستشفى اليوناني بالاسكندرية

Transparent Dressing

يوجد من فرنيش كيوي لكل لون من الوان الاحذية الجلدية

اكتشاف سر جناية قديمة

منذ ست سنوات قتل في اميركا « المستر وليم ديسموند تايلور » احد اقطاب الصناعة السينماتوغرافية ولبث سر مقتله غامضاً حارت في تعليله التحقيقات ، حتى قضى الله ان ينكشف هذا السر في هذه الايام.

فقد اعترف مسجون يدعى « جورج باريت » محكوم عليه بالاشغال الشاقة المؤبدة في سجن فولسوم باميركا انه هو الذى اطلق الرصاص على « تايلور » وقتله في منزله بلوس انجلوس في اول فبراير سنة ١٩٢٢

وقال ان اناساً استأجروه (ليزيح تايلور من طريقهم) فذهب الى لوس انجلوس وقضى شهرين يراقب « تايلور » ويدرس حركاته وغدواته ، ثم اختار يوم اول فبراير لتنفيذ فعلته

وكان « تايلور » في تلك الايام يحضر مقالات لينشرها في الصحف يفضح فيها بعض اعمال افراد مشهورين من كواكب السينما ويكشف الستر عن مخاز وفضائح معيبة لهم . ولذلك ارادوا ان يعجلوا بقتله قبل ان يذكر ما يعرفه عنهم

وقد وجدت جثة « تايلور » مطروحة بجانب مكتبه في صباح ٢ فبراير سنة ١٩٢٢ وكان اول من رآها خادمه الزنجي وذلك بعد ان مضى على مقتله اثنتا عشرة ساعة . واثبت الكشف الطبي انه مصاب في رأسه برصاصة هشمت عظم الجمجمة وهشمت مخه

وكانت « المس مابل نورمان » كوكب السينما المشهورة هي آخر من رأى « تايلور » حياً فقد زارته في منزله في الساعة السابعة مساء ولبثت تحدثه في بعض شؤون العمل حتى الساعة السابعة والنصف . وقرر الاطباء انه قتل في الساعة الثامنة

ليكن لديك شيئان هما اقرب طريق تصل بالانسان الى الحقيقة وهما : الثقة في النفس ، والاستقامة في القلب

(فكتور هيجو)

الصحة قبل كل شيء

لا تشربوا الا مياه الفازوزة الاصلية والشربات الشهيرة صنع

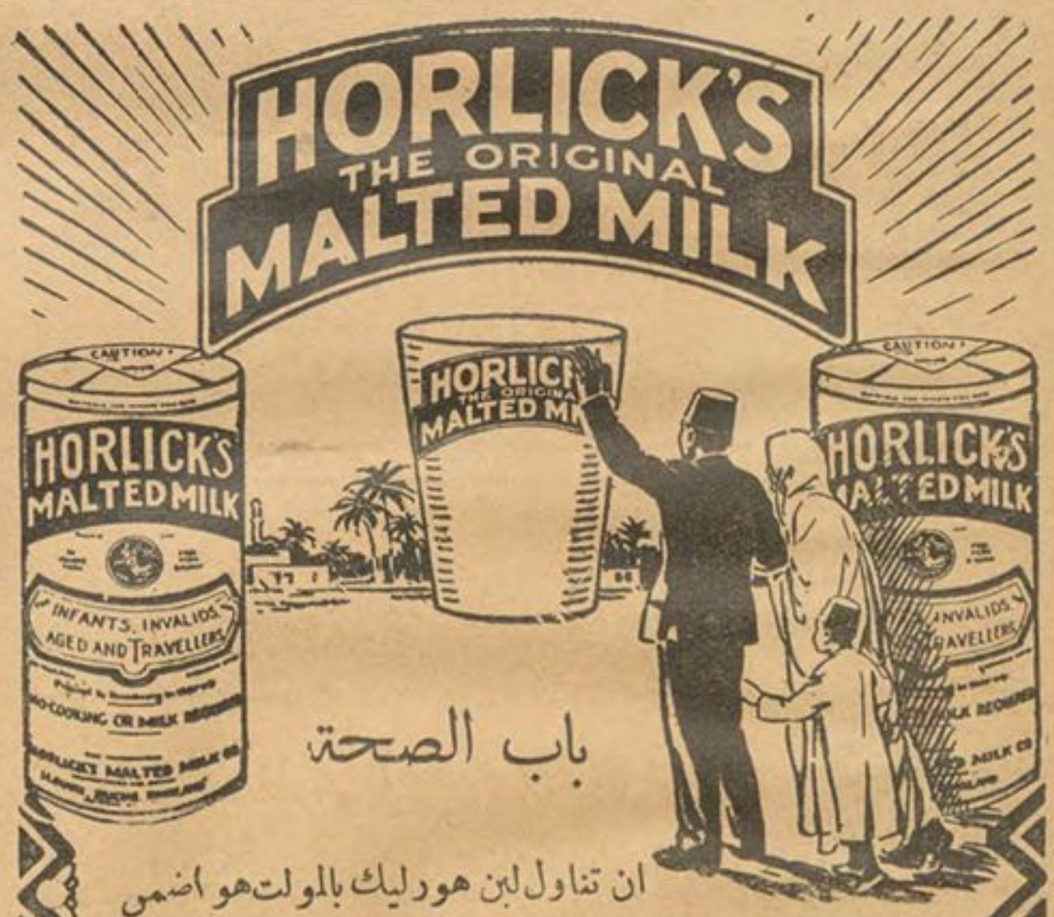
نقولاسباتس

(فهي الوحيدة المصنوعة من السكر النقي فقط وفوق كل شيء لا تدعوهم ان يغشوكم)

واطلبوا دائماً هذه الماركة

SPATHIS

الموجودة على كبسولة الزجاجة



باب الصحة

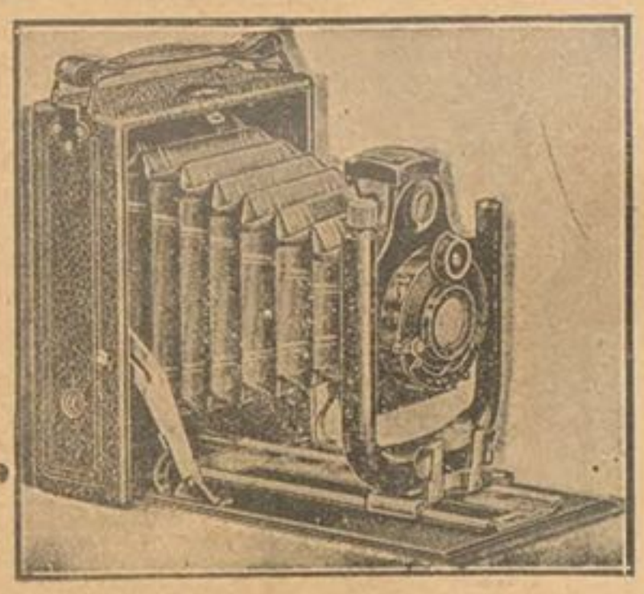
ان تناول لبن هورليك بالمولت هو اضمن طريق موصل الى الصحة والعافية للرجال والنساء والاطفال

هورليك مغذ قوي

وهو محضر بطريقة خاصة تجعله سريع الهضم حتى في اضعف المعدات وهو كثير الفائدة خفيف على المعدة وهو الشراب المغذي الكامل للبلاد الحارة

يستحضر في دقيقة واحدة في ماء ساخن او بارد

من كل الاجزخانات والمحال



قريباً .... فصل الاجازات

فلا تنسوا ان

الاجازات تمضي ولا يبقى لكم من اثر منها الا

صور « كوداك »

استعداداً لاجازتكم

جهزوا آلة « كوداك »

انه يسر جميع البائعين المعروفين للمعدات الفوتوغرافية ان يبينوا لكم تفوق آلات « كوداك » ويمكنوكم من النجاح لاول وهلة

آلات « كوداك » ابتداء من ١٢٠ قرشاً

كوداك (مصر) شركة مساهمة

مصر — اسكندرية

شبح يحادث امرأة

روت الصحف الانجليزية الاخيرة نبأ شبح قسيس يهيم في دياجي الليل ويغشى حرم الكنيسة في بوليو احدى مدن انجلترا . وكان اهل المدينة يروون من قبل ذلك قصصاً غريبة عن ظهور ذلك الشبح في ارجاء الكنيسة ويزعمون انه يطوف المقابر ليلاً . ومرت على تلك الاشاعات سنون معدودة ولكن لم يراحِد ذلك الشبح وجها لوجه حتى اواخر شهر يونيو الماضي اذ يقال ان ذلك الشبح ظهر لامرأة قدمت المدينة زائرة واقامت في احد الفنادق

وتقول تلك المرأة انها كانت تسير على مقربة من الكنيسة واذا بشبح طويل القامة كأنه عمود من الدخان يقطع عليها الطريق وما لبث ذلك الدخان ان تجمع فتكون منه شكل شيخ عجوز

وسمعت المرأة صوتاً صادراً من ذلك الشبح يطلب اليها ان تحفر في جهة معينة فتجد صندوقاً يحتوي على حصوتين مستديرتين وبعض عظام بشرية

واتصل الخبر باللادي مونتاجو صاحبة الكنيسة فسمحت باجراء ذلك الحفر ووجد المنقبون صندوقاً فيه بعض العظام البشرية وحصوتين مستديرتين !!

لاشيء يبعث الانسان على الرضاء والارتياح والطمأنينة مثل معرفته ان سجاير كرافن «ا» هي سجاير حائزة على موافقة مشاهير الاطباء واقطاب السلطات الصحية كرافن «ا»

CRAVEN "A"

سجاير فرجينيا ذات فم فلين — مصنوعة في لوندرة

AGENTS FOR EGYPT:—ELEFTHERIS & CO., ALEXANDRIA — *Cairo & Port Said*

Les Couverts argentés de la

sont les meilleurs

احسن ماركة

واكبر فاوريقة في العالم لفضيات السفرة (المائدة)
تباع في جميع المخازن الكبرى . الوكلاء الوحيدون
محل خلفاء فونك

تليفون ٥٥٦ . صندوق البوستة ٣٠١ مصر

B. V. D.

في اوائل الصيف يفكر البعض في السفر الى اوربا والبعض الى لبنان لاجل تمضية فصل الحر المزعج ولكن كل شخص يهمه امر صحته وراحته سواء سافر الى المصايف او بقي في مصر يهتم بلباسه الصيفي

فالكلسونات B. V. D والقمصان الاميركية المعمولة خصيصا للصيف تقي الجسم من الحر وتريحه من العرق فجربها مرة

تباع في كل المحلات او في وكالة الفابريكة

باروودي اخوان وشركاهم

رقم ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

لاحظوا الدمغة الحمراء على كل قطعة

استدراك

جاءتنا من مصور في القدس صورة لمظاهرة كبرى قام بها الاهالي منذ ست سنوات تأييداً لمطلبهم في وحدة سوريا وانضمام فلسطين اليها وقد اردنا نشرها بمناسبة احاديث الوحدة السورية هذه الايام والبرقية التي ارسلها بعض وجوه القدس الى الجمعية التأسيسية في دمشق يطلبون اليها اعلان وحدة سوريا بما فيها فلسطين . على انه وقع خطأ في تحرير الكلمة التي وضعت تحت الصورة لا يصعب على ذوي الفطنة ادراك مغزاها فقد وصفت المظاهرة بانها حديثة وذلك ليس الواقع بل هي قديمة وما المقصود من نشرها الآن سوى اظهار ما ابداه اهل البلاد من الاماني منذ ست سنوات وما زالوا يكررونه الآن

اقراص السبع المقوية

خير اسم لخير مسمى

باستعمالها تنال قوة وجأشاً يناسب جأش ملك القوة والشدة

ان تأثيرات طقس القطر المصري وتقلبات صروف الحياة اليوم تولد اجساماً نحيلة تجعلها عرضة لامراض مختلفة

فقد جعلت اقراص السبع المقوية لتقيك من الامراض وتشفيك من كثير وتهبك عافية خصوصية تساعدك على القيام بواجباتك

وقد ثبتت فوائدها السريعة في الحالات التالية اذا شعرت بكلل جسدي وملل عقلي

اذا اصابتك حالات عصبية او دوخان او ارق شديد

اذا كنت من فقيري الدم او مصاباً باصفرار الوجه والذهول

اذا تألمت من سوء الهضم وتلبك المعدة والامساك

اذا اصابك اضطراب في الكلي والكبد واوجاع في الظهر

ان اقراص السبع المقوية لا يستعملها فقط منحطو القوة والمصابون بهذه الامراض بل يتناولها اصحاب البنية المتينة لمضاعفة ما يكونون عليه من العافية ويضيفون الى صحتهم صحة والى عافيتهم عافية

هي اعظم اكتشاف طبي من نوعه

في الجيل الحاضر

تباع في جميع الاجزخانات ومخازن الادوية

شركة جريشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الآن عن بوالصها المستحقة اكثر من ٤٣ مليون جنيه

انشئت بمصر منذ سنة ١٨٨٢

توزع ٩٠ بالمئة من ارباحها على حاملي بوالصها (شروط مرغبة وضمانة تامة)

وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجرة لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بملكها رقم ٢٠ بشارع سليمان باشا بمصر

شركه جريشام للحريق

مستعدة لعمل جميع انواع التأمين على الحريق والمخابرة بالتليفون ٣٣ ـ ١٢ بستان

٣
عجائب
مرطبة
ملينة
مطهرة
مانيزيا سنبليجرينو
أحسن شربة في العالم
توجد في جميع الاجزخانات ومخازن الادوية

MAGNESIA
S. PELLEGRINO

الوكيل
بالقطر المصري

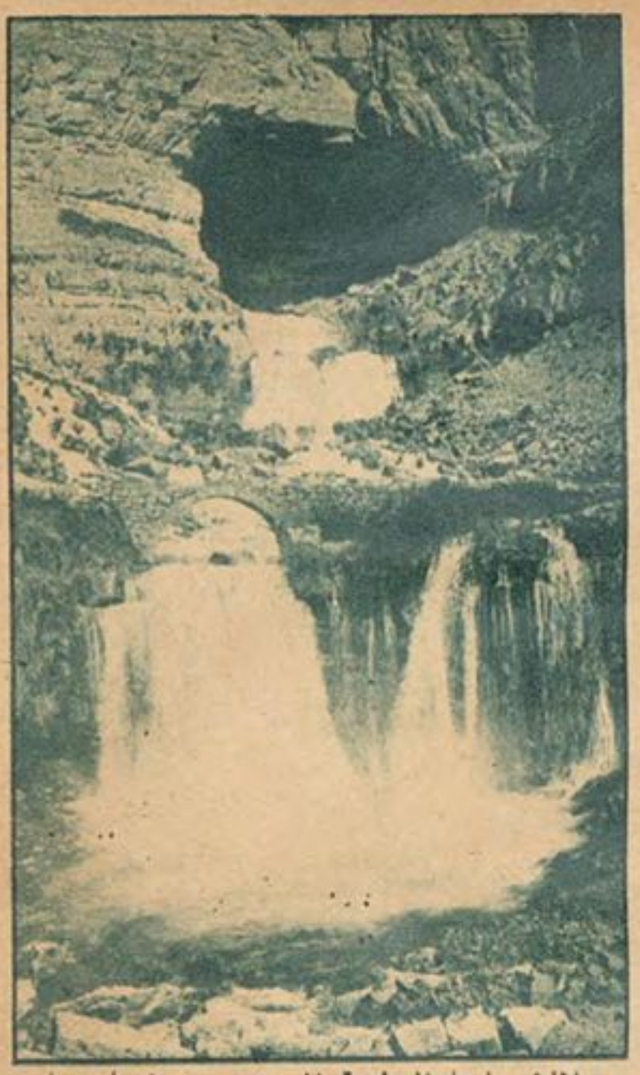
ا. فوتشيلي
نمرة ٣ شارع البورصه الجديدة بمصر

تليفون
١٢ـ٣٦
عتبه

صندوق
بوسطه
١١٩٣

لبنان الجميل على بعد ٢٠ ساعة من مصر

لا يقتصر الجمال في لبنان على جباله وهضابه ومرتفعاته ، بل لسواحله نصيب وافر من ذلك . وتعد طرقه التي تحتضنها منحدرات الخضراء من جانب وتداعبها امواج البحر الزرقاء من الجانب الآخر من الطف متنزهات العالم كما ترى في هذه الجبال الصورة التي صورت بين جونيه والمعاملتين في الطريق الشهير من بيروت الى طرابلس



شلالات افقا العظيمة التي تنحدر منها مياه نهر ابراهيم المشهور في تاريخ الرومان والفينيقيين بحوادث غرام الزهرة بالمعبود « ادونيس » على ضفافه — وهذه الشلالات على ارتفاع ١٢٠٠ متر عن سطح البحر

خصرون — من اجل مصايف شمالي لبنان على مقربة من ارز لبنان الخالد ارتفاعها ١٢٣٠ متراً عن سطح البحر وهي مشهورة بجمال مناظرها وعذوبة مائها وجفاف هوائها ولذة ثمارها

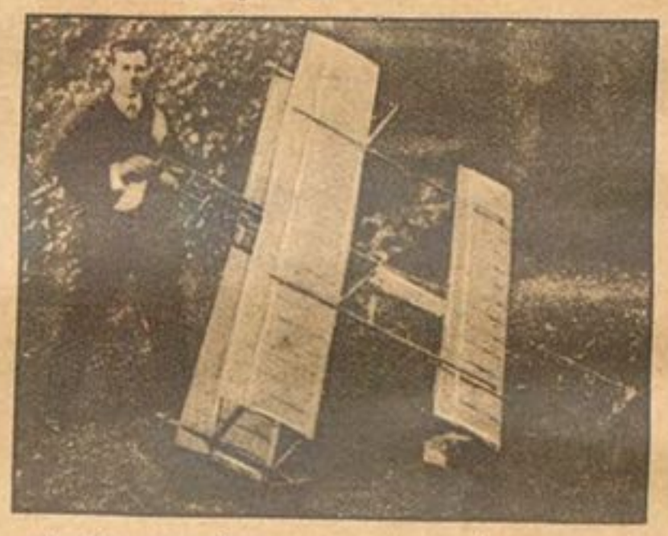
آثار بعلبك مفخرة الاقدمين ولا تقل في شهرتها عن اهرام مصر وآثارها . وبعد بناؤها الفخم من عجائب التاريخ . وبعلبك مصيف جميل ترتفع ١٠٦٥ متراً عن سطح البحر غنية بمياهها ولطيف هوائها

منظر صخر في لبنان نحتته الطبيعة بازاميل امطارها وهوائها واشعة شمسها فجاء مثالاً ناطقاً لقوتها وجبروتها . وقد قام على اكمته كالجبار يحرس ما يحيط به من البدائع ويحدث الزائرين بجمال لبنان وبهائه

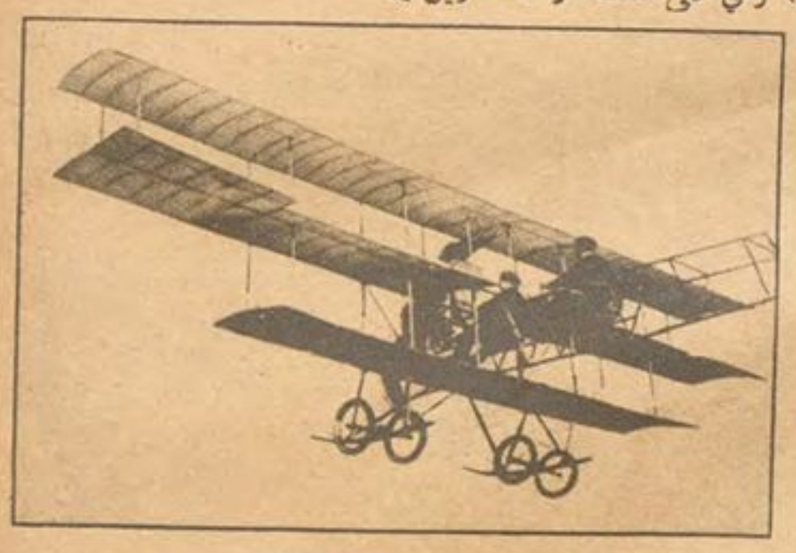
اعجوبة من اعاجيب الكهرباء

انشىء في محطة لندن كشك لاشارات السكة الحديدية هو اكبر اكشاك الاشارات في العالم واكملها استعداداً فان فيه ٣١١ مفتاحاً كهربائياً تحرك الاشارات « والسنافورات » التي تهيمن على حركة اكثر من الفي قطار يومياً . ويبلغ طول ذلك الكشك مائة وثلاث عشرة قدماً وفيه آلات تدار بالكهرباء وزنها ٢٣ طناً . ويعتبر هذا الكشك اعجوبة من اعاجيب الكهرباء الحديثة . وقد ادى انشاؤه الى الاستغناء عن خمسة اكشاك كانت تدير حركة سير القطارات من قبله . والى اليسار صورة ذلك الكشك قبل افتتاحه وقد اخذ الخبراء الكهربائيون يفحصون مفاتيحه الكهربائية العديدة

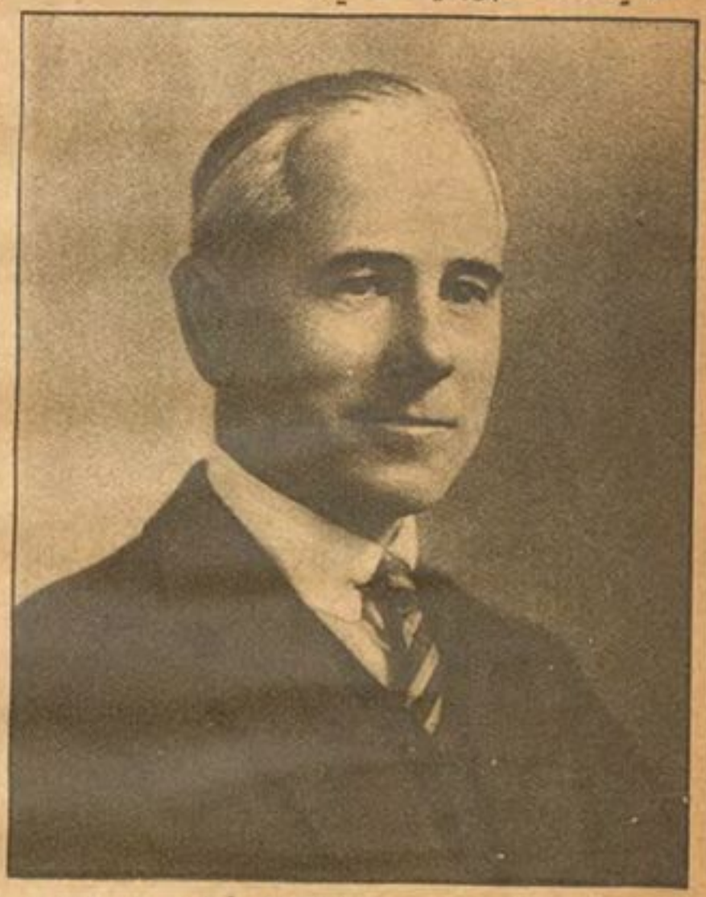
منظر كشك اشارات سكة الحديد الجديد في محطة كوبري لندن وقد وقف الخبراء الكهربائيون يختبرون مفاتيحه و « سكاكينه » وهي على صف واحد طويل



المستر رو وامامه نموذج من الورق والسلك والخشب لطيارته ذات الثلاثة الاجنحة . وقد صورت هذه الصورة في سنة ١٩٠٧



(المستر اليوت فردون رو اول طيار انجليزي طار)
(فوق الارض الانجليزية وقد احتفلت انجلترا في ٢٦)
(ابريل الماضي بمرور عشرين عاماً على ذلك)



المستر اليوت فردون رو الطيار الانكليزي في طيارته ذات الاجنحة الثلاثة وقوة محركها ٩ خيول طائراً بها في سنة ١٩٠٩ وقد حمل احد الركاب. وهي اول طيارة صنعت بكاملها صناعة انكليزية حلقت في جو انكلترا

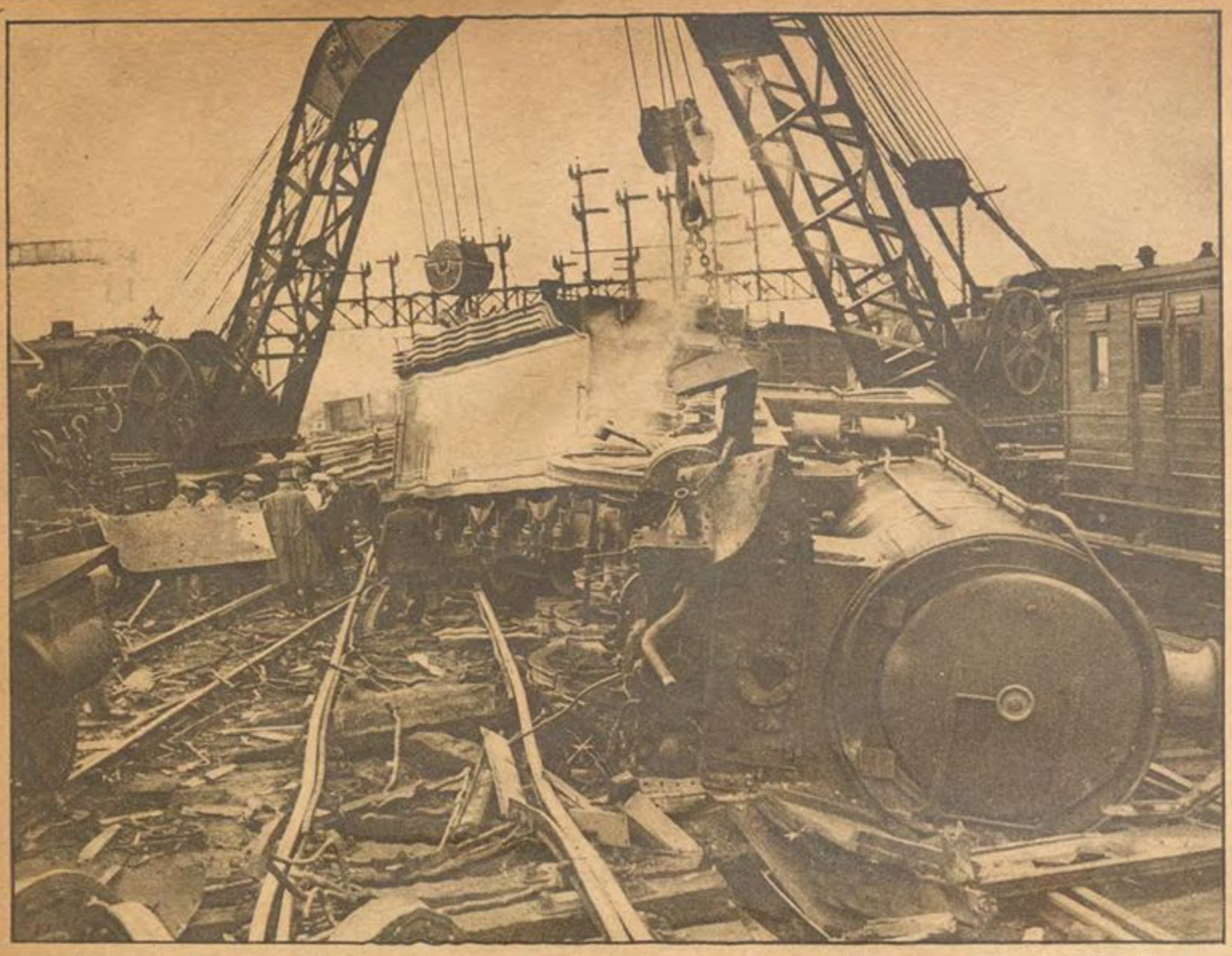
(المحرك قوة التسعة الخيول الذي كان يدير طيارة المستر)
(رو وهو مركب على قضيب من الغاب الهندي)

بعض فرسان الجيش البريطاني يمثلون غارة من غارات العرب على خيولهم وقد تأبطوا رماحهم وذلك في حفلة عسكرية اقيمت للمباراة في ضروب الفروسية في الدرشوت في ٤ يوليو الجاري

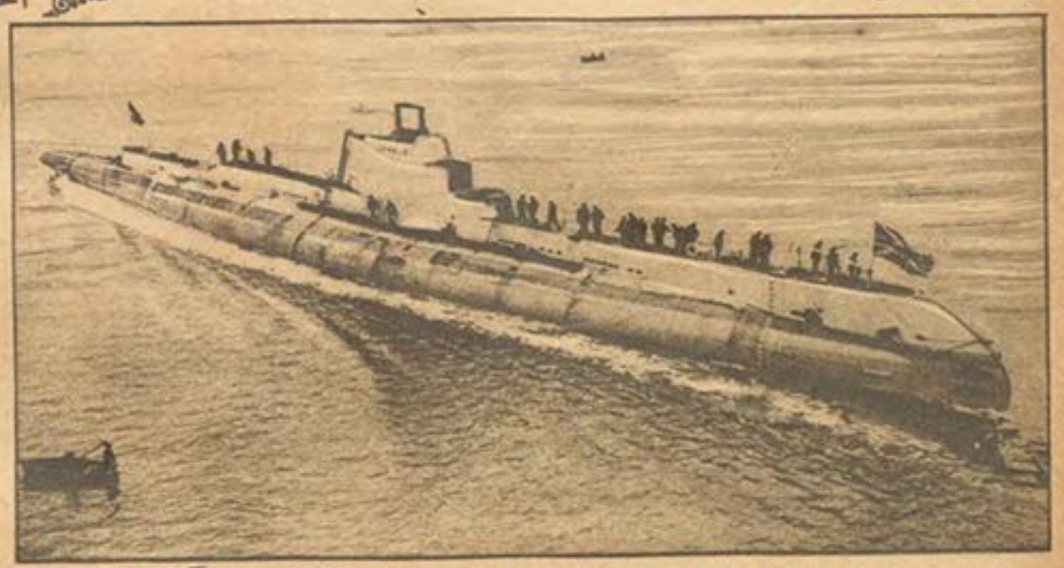
فاجعة سكة الحديد

في انجلترا

كان احد قطارات سكة الحديد ذاهباً من سكاربورو الى نيوكاسل في انجلترا يوم ٢٧ يونيو وفيه الف راكب تقريباً اكثرهم من النساء فاصطدم على بعد مائتي ياردة من محطة دارلنجتون بقطار بضاعة كان يقوم بمناورة فيها وكانت ثم نكبة لم تقع مثلها في انجلترا منذ ١٣ سنة فقد تحطمت قاطرة قطار الركاب شر محطم وانقلبت معها مركبتان وتحطمتا بركابهما وبلغ عدد القتلى ٢٣ نفساً والجرحى سبعة واربعين . وقد لبث بعض الركاب القتلى والمصابين محصورين تحت انقاض العربتين حتى رفعت انقاضهما في صباح اليوم التالي وكان من نتيجة ذلك التصادم ان ثلاث صحف من صحف لندن التي تمنح مشتركيها ضماناً مجانياً دفعت ٦٣٥٠٠ جنيه تعويضاً لبعض القتلى والجرحى

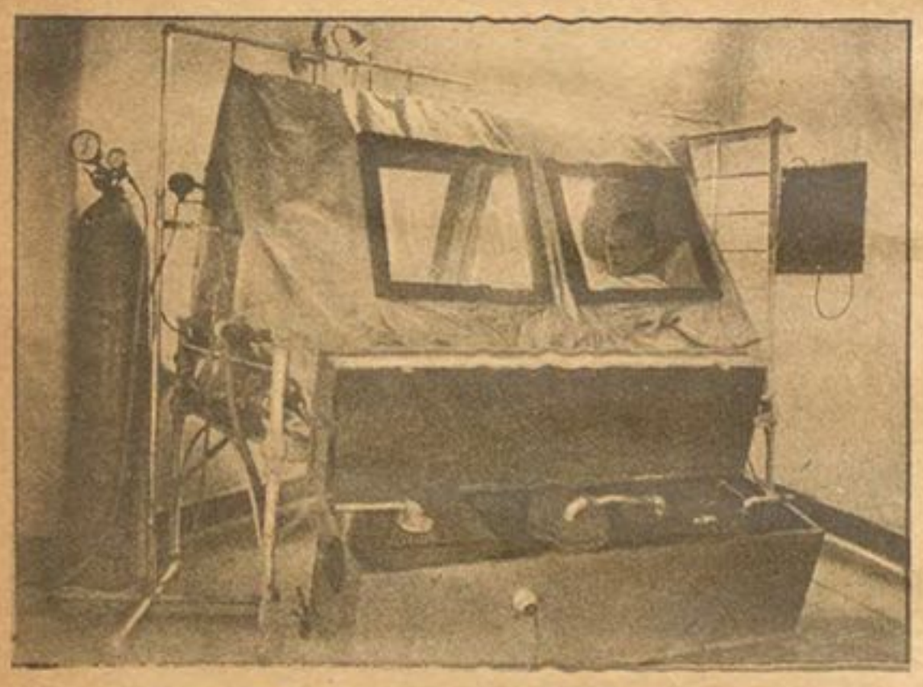


منظر قاطرة القطار الذي تحطم في دارلنجتون وقد تطايرت قطعه كالشظايا والتوت القضبان الحديدية واخذ العمال يرفعون الانقاض بالآلات الرافعة



(الغواصة البريطانية الجديدة « اوسوالد » عند انزالها الى البحر في ١٩)
(يونيو وحمولتها ١٥٤٠ طناً على سطح البحر و ٢٠٢٠ طناً تحت الماء)

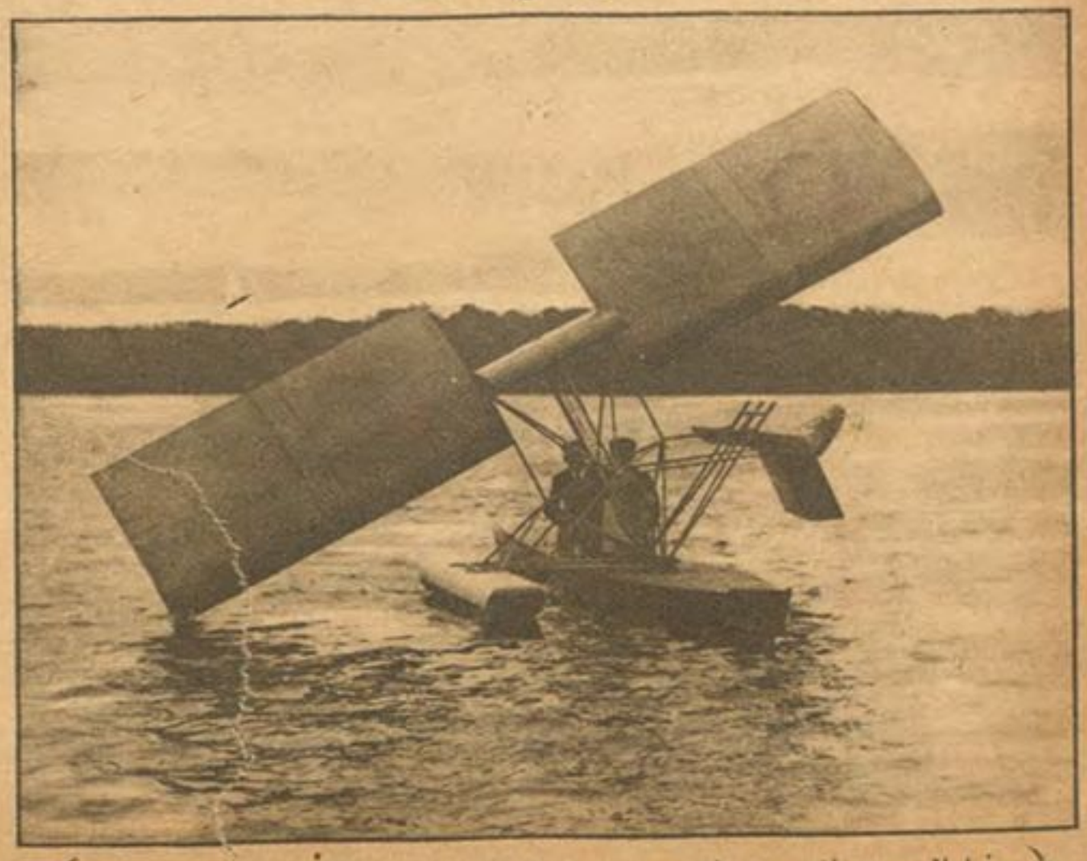
اغنى المجلات بصورها الاخبارية اللطائف المصورة



(خيمة) الاوكسجين المنصوبة على شكل خاص لتغذية المرضى بذات الرئة بالاوكسجين والصندوق الذي امامها يحتوي على علب في داخلها مسحوق الصودا والثلج لتبريد الاوكسجين

جرب الاطباء الاستعانة بالاوكسجين في معالجة الامراض منذ مئتي سنة على ان تاريخ نجاحه قريب العهد وذلك لان فشل التجارب الاولى حمل الاطباء على اغفاله والاعتقاد بعدم فائدته . ولا يزال ذلك الاعتقاد قوياً رغم النجاح الذي صادف استخدامه في معالجة الجنود المصابين بالغازات الخانقة سنة ١٩١٧

وقد كانوا في الماضي ينشقون المريض الاوكسجين بواسطة قناع يوضع على وجهه او بواسطة انبوب يدخل في انفه ، على انهم وجدوا في هاتين الطريقتين ازعاجاً للمريض فابتدعوا (خيمة) تغطي جسم المريض كما يرى في الصورة وتربط على وسطه كي لا ينفذ الهواء . والى يمينها صندوق داخله ثلج يبرد الاوكسجين وفي الاسطوانة التي الى اليسار مسحوق السودا الذي يمتص « كاربون الديوكسيد » ويستطاع بواسطة هذه (الخيمة) وآلاتها جعل كمية الاوكسجين بين ٣٠ و ٧٠ في المئة بدلاً من ٢٠ في المئة الموجودة في الهواء الذي نستنشقه . وهذه الزيادة تساعد المريض على اجتياز ازمات مرضه الخطرة والاحتفاظ بالحياة الى ان يشفى طبعاً



هذا الزورق العجيب الصنع من اختراع مهندس الماني يدعى بدويج
وهو ذو اجنحة تقوم مقام الشراع وتدور الى حيث تهب الرياح

القبض على سفاح فرنسوي قتل اكثر من عشرين امرأة

جهاز لاسلكي بسيط اخترعه القبطان الانجليزي اوتو فلتون نزيل برلين لالتقاط الصور واظهارها على اسطوانة بوضوح

السفاح الفرنسوي بيير راي قاتل اكثر من عشرين امرأة وهو شيخ عمره ٦٢ سنة

بيير راي شيخ فرنسوي في الثانية والستين من عمره نشأ في الجزائر ثم ذهب الى تونس واقترف في البلدين من انواع الجرائم والموبقات ارذلها ثم ولى وجهه شطر فرنسا فاستوطن مرسيليا .

واخذ في اقتفاء اثر ذلك السفاح الشهير لاندرو قاتل النساء الذي لم ينس الناس بعد سيرته ، فكان يعلن في الصحف طالباً امرأة متوسطة في العمر وفي المال فكانت تأتيه الردود فيفحصها ويختار منها مايصلح لغايته ويكاتب من يختارها ثم يجتمع بها ويتودد اليها ويدعوها الى زيارته في منزله وهناك يخنقها ويدفنها في ارض المنزل بعد ان يسلبها مالها وحليها . وقد سفك دم الكثيرات من النساء حتى افتضح امره ففر هارباً الى الجزائر . ولكن يد العدالة امتدت اليه وجاءت به الى مرسيليا فانكر جرائمه الشنيعة واضرب عن الطعام ولا يزال التحقيق مستمراً

بيير راي قاتل النساء عند وصوله الى مرسيليا في حراسة رجال البوليس بعد ان قبض عليه في الجزائر

اللفتننت كولونيل سير جون روبرت شانسلور الذى اشيع انه سيعين مندوباً سامياً في فلسطين خلفاً للورد بلومر . وعمره ٥٨ سنة وكان حاكماً لجنوب رودسيا في جنوب افريقيا منذ سنة ١٩٢٣